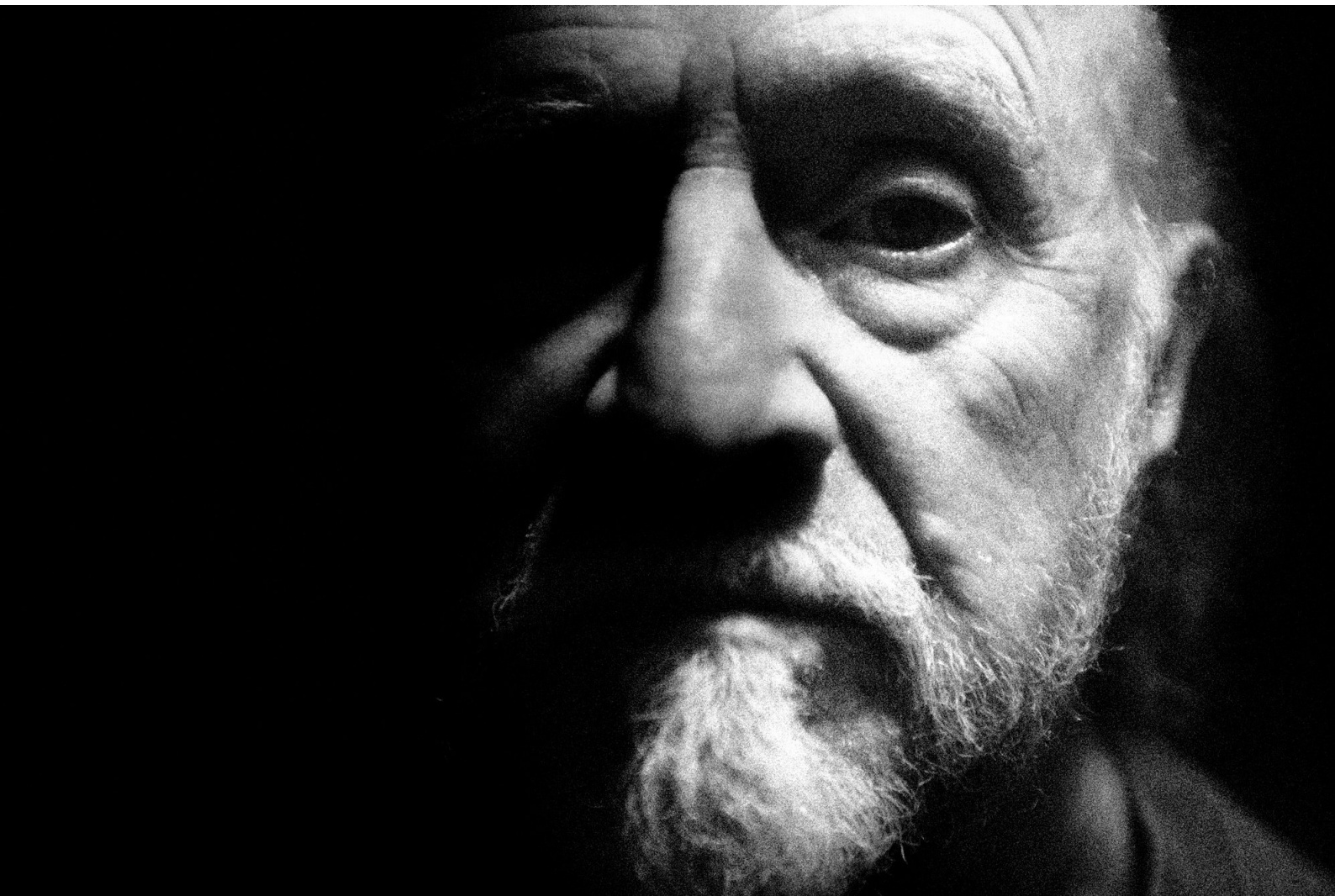




Rocznica urodzin Richarda Mathesona

MAT



Beatrice De Gea/Los Angeles Times, via Associated Press

Richard Burton Matheson kształcił się w zakresie nauk ścisłych, a po ukończeniu szkoły zaciągnął się do wojska i walczył na frontach II wojny światowej. Później ukończył dziennikarstwo.

Matheson zaczął pisać już jako kilkuletnie dziecko, publikując krótkie opowiadania i wiersze w lokalnej gazecie. Jego właściwy debiut przypadł na lata 50. XX wieku, kiedy na łamach *The Magazine of Fantasy & Science Fiction* ukazało się opowiadanie *Born of Man and Woman*. Na przełomie kolejnych trzech dekad napisał kilkanaście powieści i kilkadziesiąt opowiadań, które spotkały się z dużym uznaniem krytyków i czytelników.

Matheson był nie tylko utalentowanym pisarzem, lecz również cenionym scenarzystą telewizyjnym (między innymi, *Strefa mroku*, *Star Trek*, *Kroniki marsjańskie*) oraz filmowym (*Zagłada domu Usherów*, *Kruk*, *Władca świata*, *Gdzieś w czasie*); jak można zauważyć, wyspecjalizował się w adaptowaniu utworów Edgara Allana Poe. Z drugiej strony, to współpraca z Mathesonem stała się przepustką dla Stevena Spielberga do wielkiego kina - pisarz jest autorem opowiadania *Duel*, na podstawie którego napisał scenariusz do filmu *Pojedynek na szosie*.

Najbardziej znanym literackim utworem Mathesona jest powieść *Jestem legendą* (*I Am Legend*).

Richard Matheson zmarł 23 czerwca 2013 roku w wieku osiemdziesięciu siedmiu lat.