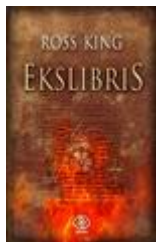




Ross King "Ekslibris"

Fahrenheit Crew



Londyn 1660 rok. Isaac Inchbold, londyński księgarz i antykwariusz otrzymuje niezwykle zlecenie. Wyrusza na poszukiwania zaginionego podczas wojny Cromwellowskiej manuskryptu, Labiryntu świata. Jego podróż staje się początkiem odysei przez siedemnastowieczną Europę, od ogarniętej religijną wojną Pragi po zamglone zaułki Londynu. Szukając zaginionego dzieła, Inchbold staje się wbrew własnej woli pionkiem w śmiertelnie niebezpiecznej rozgrywce.

Miłośnicy thrillerów z książkami w roli głównej będą zachwyceni tą pełną zagadek i napięcia, inteligentnie napisaną powieścią.

Publishers Weekly

Ross King, znawca literatury angielskiej i europejskiej kultury, debiutował w 1995 roku głośną powieścią historyczną *Domino*. Sławę przyniosły mu bestsellerowe książki poświęcone sztuce: *Brunelleschi's Dome* i *Michelangelo & the Pope's Ceiling*.

Rebis