

8. FESTIWAL
FILMÓW
ROSYJSKICH

SPUTNIK

NAD POLSKĄ

20-30 XI WARSZAWA

Science fiction po rosyjsku - filmy, wystawy i koncerty 8.Sputnika

Fahrenheit Crew



8. "Sputnik nad Polską" poświęcony będzie rosyjskiej fantastyce. W programie znajdzie się m.in. mockument **Aleksieja Fiedorczenki "Pierwsi na księżycu"**, opowiadający o lądowaniu radzieckich kosmonautów na Księżycu, utrzymany w pseudodokumentalnej stylistyce.

Nie zabraknie adaptacji powieści Stanisława Lema w reżyserii **Andrieja Tarkowskiego**. "**Solaris**" uważany jest za jeden z najlepszych filmów science fiction w historii kinematografii światowej. W 1972 został filmowym wydarzeniem roku, zdobywając Grand Prix Festiwalu w Cannes. Niestety sam Stanisław Lem nie podzielił tej opinii, negatywnie oceniając interpretację swojej powieści.

Widzowie obejrzą także "**Stalkera**" – luźną filmową adaptację powieści Braci Strugackich "Piknik u skraju drogi", która stała się ostatnim dziełem **Tarkowskiego** powstałym w ZSRR. Wielowarstwowość obrazu sprawia, że film jest zarówno klasyką gatunku filmu fantastycznego, jak i głębszą, krytyczną refleksją nad funkcjonowaniem jednostki w systemie totalitarnym.

Tegoroczny Sputnik będzie obfitował także w różnorodne wydarzenia towarzyszące, które uzupełnią sekcję fantastyki. Dopelnieniem pokazów filmów będą **prelekcje na temat twórczości Pawła Kłuszancewa**. Znany radziecki reżyser był pionierem efektów specjalnych, a tajemnicami jego techniki interesował się sam Stanley Kubrick. Przewodnikiem po świecie Kłuszancewa będzie **Kamil Śmiałkowski** – dziennikarz, badacz popkultury, redaktor naczelny serwisu hatak.pl.

W świat fantazyjnych wizji przeniesie nas **wystawa petersburskiego artysty Aleksieja Andriejewa "Odrębna rzeczywistość"**. Na ekspozycji zobaczymy obrazy stworzone w technice digital art, będące zapisem sennych widzeń i dziecięcych wspomnień autora. Wśród prezentowanych prac znajdują się również ilustracje zainspirowane opowiadaniem Stanisława Lema.

Muzyczny pazur pokaże **elektropunkowy zespół Barto**. Wpadający w ucho beat i wyraźnie ironiczne zabarwienie tekstów zapewniło grupie szerokie grono fanów, którym nieobojętne jest to, o czym śpiewa wokalistka. W Warszawie Barto zagra swoje najlepsze utwory w sposób dosadny opisujące problemy rosyjskiej rzeczywistości.

Fantastyczne wątki pojawią się również na Małym Sputniku! Razem z najmłodszymi widzami zagłębimy się w kosmiczny świat animacji poklatkowej. Wyruszymy także w astronomiczną podróż na pokładzie zbudowanej wspólnymi siłami rakiety, dzięki której wylądujemy na Planecie Robotów, gdzie pod okiem ekspertów staniemy się konstruktorami!

Sekcję "Science fiction po rosyjsku" wesprą magazyny **Nowa Fantastyka** oraz **Wiedza i Życie**, portal **Fahrenheit.net.pl** i Internetowy Magazyn Kultury Popularnej **Esensja.pl**.