

8. FESTIWAL
FILMÓW
ROSYJSKICH

SPUTNIK

NAD POLSKĄ

20-30 XI WARSZAWA

"Science fiction po rosyjsku" oraz "The best of Sputnik" w Iluzjonie - trwa sprzedaż biletów

Fahrenheit Crew



Rozpoczęła się sprzedaż biletów w kinie Iluzjon, gdzie zostanie zaprezentowana sekcja "Science fiction po rosyjsku" oraz "The best of Sputnik".

W programie fantastyki znajdzie się m.in. mockument **Aleksieja Fiedorczenki** "**Pierwsi na księżycu**", opowiadający o lądowaniu radzieckich kosmonautów na Księżycu, utrzymany w pseudodokumentalnej stylistyce.

Nie zabraknie adaptacji powieści Stanisława Lema w reżyserii **Andrieja Tarkowskiego**. "**Solaris**" uważany jest za jeden z najlepszych filmów science fiction w historii kinematografii światowej.

Widzowie obejrzą także "**Stalkera**" – luźną filmową adaptację powieści braci Strugackich "Piknik u skraju drogi", która stała się ostatnim dziełem **Tarkowskiego** powstałym w ZSRR. Projekcji filmu będzie towarzyszyła dyskusja o wzajemnych wpływach literatury, kina i cyberprzestrzeni: z inspiracji powieścią braci Strugackich powstało wiele projektów literackich i filmowych, a także gra komputerowa. O książkach z serii S.T.A.L.K.E.R opowie **Michał Gołkowski**- autor polskiej wersji tej serii, natomiast filmowymi inspiracjami podzieli się **Wiktor Kiełczykowski** - młody reżyser.

O twórczości **Wiktora Jerofiejewa** i jego związkach z kinematografią opowie dr **Grzegorz Szymczak** - wykładowca akademicki, specjalista w dziedzinie współczesnej literatury rosyjskiej. Spotkanie poprzedzi projekcja filmu "**Cel**" **Aleksandra Zeldowicza**.

Dopełnieniem pokazów filmów **Pawła Kłuszancewa**, w tym "**Drogi ku gwiazdom**" i "**Planety burz**" - będą prelekcje na temat jego twórczości. Znany radziecki reżyser był pionierem efektów specjalnych, a tajemikami jego techniki interesował się sam Stanley Kubrick. Przewodnikiem po świecie Kłuszancewa będzie **Kamil Śmiałkowski** - dziennikarz, badacz popkultury.

W świat fantazyjnych wizji przeniesie nas wystawa petersburskiego artysty **Aleksieja Andriejewa** "**Odrębna rzeczywistość**". W Iluzjonie będzie można zobaczyć ponad 300 prac autora wykonanych w technice digital art, będących zapisem sennych widzeń i dziecięcych wspomnień Andriejewa. Wernisaż rozpocznie się spotkaniem i rozmową z artystą, następnie zaprosimy widzów na projekcję filmu "**Kin Dza Dza**" **Georgija Danelija**. W ramach sekcji fantastyki widzowie będą mogli także obejrzeć animację **Danelija** "**Ku! Kin Dza Dza**", do której rysunki stworzył Andriejew.

W kinie Iluzjon zaprezentujemy także najlepsze tytuły poprzednich edycji Festiwalu w ramach bloku "**The best of Sputnik**". Wśród nich ubiegłoroczny laureat "**Geograf przepił globus**" w reżyserii **Aleksandra Wielebinskiego**. Film jest ekranizacją powieści współczesnego rosyjskiego pisarza Aleksieja Iwanowa. W rolę tytułowego geografa wcielił się charyzmatyczny **Konstantin**

Chabienski, który brawurowo odtworzył naszkicowaną przez Iwanowa postać "bohatera naszych czasów".

Pokażemy także obraz "**Iwan, syn Amira**" - rosyjski debiut **Maksima Panfilowa** z polskim akcentem. Film opowiada rozgrywającą się w czasie II wojny światowej historię Rosjanki z Sewastopola, która po stracie męża trafia do mieszkającej w Uzbekistanie rodziny Amira. W rolę głównej bohaterki wcieliła się znakomita **Karolina Gruszka**.

"**Major**" **Jurija Bykowa** demaskuje działania służb mundurowych oparte na wewnętrznych układach, korupcji i przemocy. Film przedstawia prawdziwy obraz świata, gdzie rację ma silniejszy, a pojęcie moralności dawno rozmyło się w mętnej brei wszechogarniającego fałszu.

"**Miejsca intymne**" **Aleksieja Czupowa i Nataszy Mierkułowej** były najbardziej niespodziewanym i kontrowersyjnym debiutem poprzedniego roku. W społeczeństwie, gdzie seks pozostaje tematem tabu, a walka o moralność jest kluczowym priorytetem państwowym, poruszenie tematów erotycznych na wielkim ekranie wydaje się bowiem odważnym posunięciem.