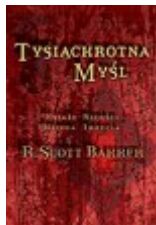




Scott R. Bakker "Myśl tysiąckrotna. Trylogia Książę Nicości"

Fahrenheit Crew



Mrok, który nas poprzedza, znakomity debiut R. Scotta Bakкера, wzbudził uznanie krytyków oraz innych autorów fantasy, takich jak Steven Erikson i Kevin J. Anderson. Czytelnicy otrzymali zaproszenie do mrocznego, groźnego, niezwykłego świata, nieustępującego złożonością żadnemu we współczesnej fantasy. Spotkali również jedną z najbardziej interesujących postaci w całym gatunku: Anasurimbora Kellhusa, potężnego wojownika-filozofa, od którego zależy los apokaliptycznej Świętej Wojny. Drugi tom cyklu *Wojownik-Prorok* wprowadził czytelników jeszcze głębiej w niezwykły świat mitu, przemocy i czarów. Zbliżyła się rozstrzygająca bitwa, a Anasurimbora Kellhus zmierza ku spotkaniu ze swym tajemniczym ojcem, trudząc się jednocześnie nad opanowaniem starożytnych umiejętności, które będą mu potrzebne.

Czy Kellhus zdoła sprostać stojącemu przed nim zadaniu, czy też zniszczą go wrogowie - wewnętrzni i zewnętrzni? Czy dotrze do starożytnego Shimehu i spotka się z ojcem? Czy z apokalipsy ocaleje ktoś, kto napisze historię Świętej Wojny?

Myśl tysiąckrotna, ostatni tom trylogii "Książę nicości", udziela nam zaskakujących, pełnych rozlicznych implikacji odpowiedzi na te pytania. R. Scott Bakker zakwestionował wszystko, czego dowiedzieliśmy się przedtem, i poprowadził czytelników w nieoczekiwanych kierunkach, zmieniając obraz literatury fantasy. Po raz kolejny udało mu się stworzyć powieść, która wykracza poza wszelkie oczekiwania, zapewniając czytelnikowi wrażenia trudne do znalezienia w kanonie fantasy.

Mag