



Sebastian Uznański - Senne pałace

Fahrenheit Crew



Sebastian Uznański

Senne Pałace

Wydawnictwo: Dom Snów

Data premiery: 29 października 2012 r.

Liczba stron: 452

Cena: 39,90 zł

Wczasy śródziemnomorskie to wspaniała okazja, by odpocząć. Chyba że nie trafi się tam, gdzie się chciało, a młoda i piękna żona zniknie bez śladu.

Tomasz Starski budzi się z gigantycznym bólem głowy i odkrywa, że wszystko wokół jest inne, niż być powinno. Nie wie, gdzie się znajduje i gdzie podziała się Anna. Powoli odkrywa przerażający świat, który go otacza. A nawet kilka światów – jeden dziwniejszy od drugiego. Usiłuje odnaleźć żonę i wrócić, skąd przybył. W każdym z poznawanych światów jest sam, choć stale natrafia na istoty, które przynajmniej pozornie pragną mu pomóc. Oczywiście nie za darmo...

W tej mrocznej powieści splatają się sen i rzeczywistość, koszmar i raj. „Senne pałace” łączą motywy charakterystyczne dla grozy i groteski z historią wywiedzioną z tekstów biblijnych i apokryfów. To wielowątkowa i wielopoziomowa opowieść zarówno dla namiętnych pozeraczy fabuły, jak i czytelników wrażliwych na intelektualne smaczki.

Sebastian Uznański – rocznik 1977. Miłośnik rozmów z pięknymi kobietami i smakosz dań kuchni

włoskiej. Im bardziej pikantnych, tym lepiej. Uwielbia takie potrawy, jak pizza czy spaghetti, zwłaszcza jeżeli jest dużo czerwonych papryczek o niepozornym wyglądzie, ale wielkiej mocy. Paella czy musaka też są bardzo ok. Przyłącza się do grupy filozofów i astrofizyków, którzy uważają, że Bóg stworzył wszechświat, by mogło powstać sushi. Ulubiony sposób spędzania wolnego czasu to przyjemności, zarówno proste, jak i wyrafinowane. Wymarzony - najchętniej przy słonecznej plaży, z fajnymi, energicznymi ludźmi, w dogodnej odległości do klubów i naprawdę dobrych restauracji. Czego nie lubi? Bólu, cierpienia - uważa że i tak jest ich zbyt dużo na tym świecie.

Wydaje się, że jego umysł uzależniony jest od fikcji - uwielbia dobre filmy.

Opublikował dotychczas ponad trzydzieści opowiadań na łamach czasopism branżowych i w prestiżowych antologiach. Publikował m.in. na łamach czasopism: „NF”, „Fantastyka WS”, „Czas Fantastyki”, „SF”, „SFFH”, „Magazyn Fantastyczny”, „Ubik”, „Fantasy”, „Doza”. Autor powieści "Żałując za jutro", "Herrenvolk", "Czas jest zabawką boga".