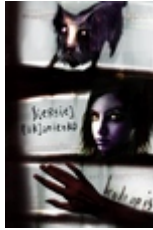




# Siergiej Łukjanienko "Brudnopis"

Fahrenheit Crew



Wydawnictwo Mag Najsłynniejszy i najlepiej sprzedający się w Rosji autor Siergiej Łukjanienko prezentuje swoją nową powieść *Cziernowik* (Brudnopis).

Tych, którzy spodziewali się, że pochłonięty pracą nad kolejną ekranizacją swej powieści pisarz obniży loty i nowa, wydana po dłuższej przerwie książka okaże się – delikatnie mówiąc – nie tak dobra jak poprzednie, czekało przyjemne rozczarowanie. *Brudnopis* nie odbiega poziomem od innych utworów tego pisarza – mówiąc po prostu, jest równie świetny. Najwyraźniej skazany na sukces Łukjanienko nie umie pisać nudnych książek.

Dwudziestokilkuletni Kirył Maksymow, manager w firmie komputerowej, właściciel skromnej kawalerki i psa wraca pewnego dnia do domu i zastaje tam nieznaną kobietę. Bierze ją za złodziejkę, ale okazuje się ona być zameldowana w tym mieszkaniu – i to od 3 lat! Ma również dokumenty potwierdzające prawo własności. Więcej! Mieszkanie Kiryła wygląda jak po remoncie – zmieniona glazura, terakota, meble, kolor ścian... Ba! Nawet pies nie poznaje swojego pana! Kiryłowi nie pozostaje nic innego jak wycofać się z pola boju i już w mieszkaniu rodziców zastanowić nad możliwością odzyskania podstępnie odebranego lokum.

Następnego dnia zdeterminowany bohater odkrywa stopniowo, że został wykasowany z wszelkich dokumentów i tym samym - nie istnieje w biurokratycznej rzeczywistości. Nawet w pracy czeka go przykra niespodzianka – bezpośredni zwierzchnicy nie poznają go po głosie, nie kojarzą jego nazwiska i w ogóle pierwszy raz słyszą o jego istnieniu! Coraz więcej bliskich mu osób przestaje go poznawać i pamiętać, aż rodzice Kiryła zaczynają twierdzić, że nie mają syna o tym imieniu. Wkrótce potem klucz od mieszkania rodziców łamie się Kiryłowi w rękach, a dowód osobisty, jedyny dokument potwierdzający jego tożsamość rozpada w pył. Jednak te dramatyczne, dezorientujące wydarzenia są jedynie przygrywką do prawdziwie niesamowitych przygód...