

Spis numerów i pdf

Spis numerów i pdf

[Fahrenheit nr 01 - 06-1997 / 07-1997?](#)

[Fahrenheit nr 02 - 10-1997 / 11-1997](#)

[Fahrenheit nr 03 - 12-1997 / 01-1998](#)

[Fahrenheit nr 04 - 02-1998 / 03-1998](#)

[Fahrenheit nr 05 - 04-1998 / 05-1998](#)

[Fahrenheit nr 06 - 06-1998 / 07-1998](#)

[Fahrenheit nr 07 - 08-1998 / 09-1998](#)

[Fahrenheit nr 08 - 10-1998 / 11-1998](#)

[Fahrenheit nr 09 - 01-1999 / 02-1999](#)

[Fahrenheit nr 10 - 03-1999 / 04-1999](#)

[Fahrenheit nr 11 - 05-1999 / 06-1999](#)

[Fahrenheit nr 12 - 07-1999 / 08-1999](#)

[Fahrenheit nr 13 - 09-1999 / 10-1999](#)

[Fahrenheit nr 14 - 11-1999 / 12-1999](#)

[Fahrenheit nr 15 - 01-2000 / 02-2000](#)

[Fahrenheit nr 16 - 03-2000 / 04-2000](#)

[Fahrenheit nr 17 - 05-2000 / 06-2000](#)

[Fahrenheit nr 18 - 07-2000 / 08-2000](#)

[Fahrenheit nr 19 - 09-2000 / 10-2000?](#)

[Fahrenheit nr 20 - 11-2000 / 12-2000?](#)

[Fahrenheit nr 21 - 03-2001 / 04-2001](#)

[Fahrenheita i Fantazin - Literatura A-K](#)

[Fahrenheita i Fantazin - Literatura K-Ż](#)

[Fahrenheita i Fantazin - Publicystyka i inne](#)

[Fahrenheit nr 22 - 12-2002](#)

[Fahrenheit nr 23 - 01-2003](#)

[Fahrenheit nr 24 - 02-2003](#)

[Fahrenheit nr 25 - 03-2003](#)

[Fahrenheit nr 26 - 04-2003](#)

[Fahrenheit nr 27 - 05-2003](#)

[Fahrenheit nr 28 - 06-2003](#)

[Fahrenheit nr 29 - 07-2003 / 08-2003](#)

[Fahrenheit nr 30 - 09-2003](#)

[Fahrenheit nr 31 - 10-2003](#)

[Fahrenheit nr 32 - 11-2003](#)

[Fahrenheit nr 33 - 12-2003](#)

[Fahrenheit nr 34 - 01-2004](#)

[Fahrenheit nr 35 - 02-2004](#)

[Fahrenheit nr 36 - 03-2004](#)

[Fahrenheit nr 37 - 04-2004](#)

[Fahrenheit nr 38 - 05-2004](#)

[Fahrenheit nr 39 - 06-2004](#)

[Fahrenheit nr 40 - 07-2004 / 08-2004](#)

[Fahrenheit nr 41 - 09-2004](#)

[Fahrenheit nr 42 - 10-2004 / 11-2004](#)

[Fahrenheit nr 43 - 12-2004](#)

[Fahrenheit nr 44 - 01-2005 / 02-2005](#)

[Fahrenheit nr 45 - 03-2005 / 04-2005](#)

[Fahrenheit nr 46 - 07-2005](#)

[Fahrenheit nr 47 - 09-2005](#)

[Fahrenheit nr 48 - 10-2005 / 11-2005](#)

[Fahrenheit nr 49 - 12-2005](#)

[Fahrenheit nr 50 - 01-2006 / 02-2006](#)

[Fahrenheit nr 51 - 03-2006](#)

[Fahrenheit nr 52 - 04-2006 / 05-2006](#)

[Fahrenheit nr 53 - 06-2006 / 07-2006](#)

[Fahrenheit nr 54 - 08-2006 / 09-2006](#)

[Fahrenheit nr 55 - 10-2006 / 11-2006](#)

[Fahrenheit nr 56 - 12-2006](#)

[Fahrenheit nr 57 - 01-2007 / 03-2007](#)

[Fahrenheit nr 58 - 04-2007 / 05-2007](#)

[Fahrenheit nr 59 - 06-2007 / 07-2007](#)

[Fahrenheit nr 60 - 08-2007 / 10-2007](#)

[Fahrenheit nr 61 - 11-2007 / 12-2007](#)

[Fahrenheit nr 62 - 01-2008 / 03-2008](#)

[Fahrenheit nr 63 - 04-2008 / 06-2008](#)

[Fahrenheit nr 64 - 07-2008 / 09-2008](#)

[Fahrenheit nr 65 - 01-2009](#)

[Fahrenheit nr 66 - 05-2009](#)

[Fahrenheit nr 67 - 10-2009](#)

[Fahrenheit nr 68 - 01-2010](#)

[Fahrenheit nr 69 - 10-2010](#)

[Fahrenheit nr 70 - 01-2011](#)

PLIKI PDF

[f43.pdf](#)

[f44.pdf](#)

[f46.pdf](#)

[f54.pdf](#)

[f55.pdf](#)

SZCZEGÓŁOWE SPISY TREŚCI:



FAHRENHEIT NR 01

06-1997 / 07-1997

DZIAŁY STAŁE

[STRONA GŁÓWNA](#)

[WSTĘPNIAK](#)

[LITERATURA](#)

[DŻINN Z TONIKIEM](#)

[POLEMIKI](#) - Karburator, P.Lech

[FAST BOOK](#)

[RANDOM FANDOM](#)

[UNPLUGGED](#)

[BAZA DANY](#)

[TRIETIAKOWKA](#)

LITERATURA

[Niepotrzebna twierdza](#) - Eugeniusz Dębski

[Don Kichote 2597](#) - Jacek Inglot

[Głowobójcy](#) - Tomek Kołodziejczak

[Maladie](#) - Andrzej Sapkowski

[Klatka](#) - Andrzej Zimniak

[Made in](#) - Anton Pierwuszyn

PUBLICYSTYKA

[Publicystyka](#)

[Alfabet Drzewińskiego cz. 1](#) - A.Drzewiński

LINKI

[Kontakt z redakcją](#)



FAHRENHEIT NR 02

10-1997 / 11-1997

DZIAŁY STAŁE

[STRONA GŁÓWNA](#)

[WSTĘPNIAK](#) - Gin

[LITERATURA](#)

[DŻINN Z TONIKIEM](#)

[POLEMIKI](#) - Karburator, Lech, Rak, Kruszy...

[RANDOM FANDOM](#)

[UNPLUGGED](#) - Krzysztof Wieprzycki

[DOWCIPY](#)

LITERATURA

[W leju po bombie](#) - Andrzej Sapkowski

[Bań](#) - Jacek Dukaj

[Kosmopol Inc.](#) - Robert M. Falzmann

[Niezdol](#) - Ned Wedsted

[Błogosławieństwo dla Mr Browna](#) - Jacek Inglot

[Dzień dobry... jak ci na imię?](#) - January Weiner

[Podwójna moc drożdży](#) - Karet Wrocławski

[Made in](#) - Anton Pierwuszyn

PUBLICYSTYKA

[Publicystyka](#)

[Alfabet Drzewińskiego cz. 2](#) - A.Drzewiński

LINKI

[Kontakt z redakcją](#)



FAHRENHEIT NR 03

12-1997 / 01-1998

DZIAŁY STAŁE

[STRONA GŁÓWNA](#)

[OKŁADKA](#)

[WSTĘPNIAK](#) - Tonik

[LITERATURA](#) - January Weiner

[DŹINN Z TONIKIEM](#)

[POLEMIKI](#) - Bugowski, Szyjewski, Rams...

[RANDOM FANDOM](#)

[UNPLUGGED](#) - Krzysztof Wieprzycki

[DOWCIPY](#)

[HOT DOG](#) - Henryk Jasicki

[FILM](#) - January Weiner

LITERATURA

[Interview na Sakramenckiej...](#) - E.Dębski

[Człowiek z Jot](#) - Cezary Domarus

[Przybliżenie](#) - Jacek Dukaj

[Klub Absolutnej Karty...](#) - Jarosław Grzędowicz

[Hostia](#) - Donat Szyller

[Fragment powieści](#) - Andrzej Ziemiański

[Made in](#) - Anton Pierwuszyn

PUBLICYSTYKA

[Przekleństwo Ilevatara](#) - Radosław Kot

[Bibliografia Strugackich](#)

[Alfabet Drzewińskiego cz. 3](#) - A.Drzewiński

LINKI

[Kontakt z redakcją](#)



FAHRENHEIT NR 04

02-1998 / 03-1998

DZIAŁY STAŁE

[STRONA GŁÓWNA](#)

[OKŁADKA](#)

[WSTĘPNIAK](#) - Gin

[LITERATURA](#) - Literaturoznawca

[DŹINN Z TONIKIEM](#)

[POLEMIKI](#) - Bugowski, Szyjewski, Elmo, Rams

[RANDOM FANDOM](#)

[UNPLUGGED](#) - Justyna Kowalska

LITERATURA

[Kot](#) - Eugeniusz Dębski

[Diament Lady Willett](#) - A.Drzewiński, J.Inglot

[Baśń cz.2; Iacte](#) - Jacek Dukaj

[Odmieniec](#) - M.Robert Falzmann

[Ten jedyny](#) - Magdalena Kowalczyk

[Jedi question](#) - Margaret Hettinger

[Interaktywna...](#) - Vanderberg Club

[Made in](#) - N.Bolszakow, A.Pierwuszyn

PUBLICYSTYKA

[Wyższa kotologia](#) - Radosław Kot

[Siły ciemności w...](#) - Magdalena Kowalczyk

[12 - 12](#) - Tonik, G.Lipski, A.Nakonieczny

[O dziurze ozonowej...](#) - Adam Cebula

LINKI

[Kontakt z redakcją](#)



FAHRENHEIT NR 05

04-1998 / 05-1998

DZIAŁY STAŁE

[STRONA GŁÓWNA](#)

[OKŁADKA](#)

[WSTĘPNIAK](#) - Gin

[LITERATURA](#) - Literaturoznawca

[DŹINN Z TONIKIEM](#)

[GALERIA](#) - Adam Nakonieczny

[RANDOM FANDOM](#)

[POLEMIKI](#) - Nawrocki, Waniak, Maca, Czyż...

LITERATURA

[Demiurg](#) - Damian Adamowicz

[Jestem Lamia](#) - Ewa Białołęcka

[Pusty, chłodny pokój...](#) - Grzegorz Janion

[Shorty](#) - Bartosz Kozłowski

[Pióro \(rzecz o chultystycznej\)](#) - M.Studniarek

[Rolplej; Zbawienie z...](#) - Remigiusz Witczak

[Odrobina realizmu](#) - Lech Zaciura

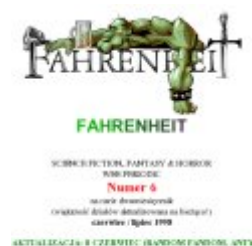
[Interaktywna...](#) - Vanderberg Club

PUBLICYSTYKA

[Pan pogryzł psa czyli...](#) - Adam Cebula

LINKI

[Kontakt z redakcją](#)



FAHRENHEIT NR 06

06-1998 / 07-1998

DZIAŁY STAŁE

[STRONA GŁÓWNA](#)

[OKŁADKA](#)

[WSTĘPNIAK](#) - Gin

[LITERATURA](#) - Literaturoznawca

[DŹINN Z TONIKIEM](#)

[GALERIA](#) - Krzysztof Kwinta

[RANDOM FANDOM](#)

[UNPLUGGED](#) - Artur Długosz

LITERATURA

[3.5/ 5 Apokalipsa \(?\)](#) - Damian Adamowicz

[Dark Times \(fr. pow.\)](#) - Tomasz Gałecki

[Furta mroku](#) - Eugeniusz Dębski

[Multimedia](#) - M. Robert Falzmann

[Ostatnie ujęcie...](#) - Przemysław Kliś

[Kłopoty ze słońcem](#) - Magdalena Kowalczyk

[Czego unikasz?](#) - Anton Pierwuszyn

[Interaktywna...](#) - Vanderberg Club

PUBLICYSTYKA

[Trójkąt Bermudzki w ujęciu...](#) - Marcin Broda

LINKI

[Kontakt z redakcją](#)



FAHRENHEIT NR 07

08-1998 / 09-1998

DZIAŁY STAŁE

[STRONA GŁÓWNA](#)

[OKŁADKA](#)

[WSTĘPNIAK](#) - Gin

[LITERATURA](#) - Gin

[DŹINN Z TONIKIEM](#)

[GALERIA](#) - Agnieszka Hałas

[RANDOM FANDOM](#)

[FILM](#) - Gin, Tonic

LITERATURA

[Pupilek. r.:1-2](#) - Kyrył Bułyczow

[KF "Druga Era" jako...](#) - Kamila Folta

[Widmo wolności](#) - Jacek Inglot

[Kwestia rozsądku](#) - Magdalena Kowalczyk

[Gdzie śpią cienie?](#) - Witold Siekierzyński

[Interaktywna...](#) - Vanderberg Club

PUBLICYSTYKA

[O właściwe miejsce dla...](#) - Adam Cebula

LINKI

[Kontakt z redakcją](#)



FAHRENHEIT NR 08

10-1998 / 11-1998

DZIAŁY STAŁE

[STRONA GŁÓWNA](#)

[OKŁADKA](#)

[WSTĘPNIAK](#) - Tonik

[LITERATURA](#) - Literaturoznawca

[POLE-MIKI](#) - Eugeniusz Dębski

[DŹINN Z TONIKIEM](#)

[EROTYKA](#) - Adam Nakonieczny

[GALERIA](#) - Teresa Rachwał

[RANDOM FANDOM](#)

[FILM](#) - R. O'Boł, Marcin Matusiak

[NOWOŚCI Z NEWSÓW](#)

LITERATURA

[Pupilek. r.:3-4](#) - Kyrył Bułyczow

[Opowieści Mścisławowych...](#) - Dawid Brykalski

[Furta mroku](#) - Eugeniusz Dębski

[Cybercop. cz.:4](#) - M. Robert Falzmann

[Zapach cieni - Requiem](#) - Lloyd Michael Lohr

[Poezja](#) - L.M.Lohr i M.S.Raper, W.Siekierzyński

[Pandemolium](#) - Kareta Wrocławski

[Interaktywna...](#) - Vanderberg Club

[W Iezioranna-h](#)

PUBLICYSTYKA

[Kilka recenzji...](#) - Dawid Brykalski

LINKI

[Kontakt z redakcją](#)



FAHRENHEIT NR 09

01-1999 / 02-1999

DZIAŁY STAŁE

[STRONA GŁÓWNA](#)

[OKŁADKA](#)

[WSTĘPNIAK](#) - Tonic

[LITERATURA](#) - Literaturoznawca

[POLE-MIKI](#) - Adam Cebula

[HOT DOG](#) - Henryk Jasicki

[GIN Z TONIKIEM](#)

[DYSTANS](#) - Kazimierz Przybysz

[EROTYKA](#) - Alex

[GALERIA](#) - Alex

[RANDOM FANDOM](#)

LITERATURA

[Pupilek. r.:5-6](#) - Kirił Bułyczow

[Nadejście Ery Lwa](#) - Wojciech Gołąbowski

[Łowca](#) - Adam Pochroń

[Twarz na każdą okazję](#) - Michał Studniarek

[Powieści niedokończone](#) - Cyprian Zawadzki

[Poezja](#) - Gosia Wnukowski, Sławomir Fetter

[Kilka uwag o...](#) - Agnieszka Pater

[Interaktywna...](#) - Vanderberg Club

[W Iezioranna-h](#)

PUBLICYSTYKA

[Marchotowe dumki...](#) - Jacek Ingot

LINKI

[Linki Polska](#)

[Linki sąsiedzi](#)

[Linki świat](#)

[Antykwariat](#)

[Kontakt z redakcją](#)



FAHRENHEIT NR 10

03-1999 / 04-1999

DZIAŁY STAŁE

[STRONA GŁÓWNA](#)

[OKŁADKA](#)

[WSTĘPNIAK](#) - Gin

[LITERATURA](#) - Literaturoznawca

[POLE-MIKI](#) - Tomasz Skotnicki

[HOT DOG](#) - Henryk Jasicki

[GIN Z TONIKIEM](#)

[MADE IN](#) - Leonid Kudriawcew

[DYSTANS](#) - Kazimierz Przybysz

[EROTYKA](#) - Rafał Jastrzębski

[GALERIA](#)

[RANDOM FANDOM](#)

LITERATURA

[Pupilek. r.:7](#) - Kirył Bułyczow

[Kłopoty Lwa](#) - Wojciech Gołąbowski

[Nie ma tego złego... r.: 1-3](#) - Dawid Brykalski

[Śpiew szczurołapa](#) - Jacek Inglot

[Kraina Cieni - Miasto...](#) - Justyna Kowalska

[Negocjator](#) - Krzysztof Perski

[Poezja](#) - Lloyd Michael Lohr

[Interaktywna...](#) - Vanderberg Club

[W Iezioranna-h](#)

PUBLICYSTYKA

[Demony Endera](#) - Radosław Kot

LINKI

[Linki Polska](#)

[Linki sąsiedzi](#)

[Linki świat](#)

[Antykwariat](#)

[Kontakt z redakcją](#)

NAGRODY

[ON-LINE](#)



FAHRENHEIT NR 11

05-1999 / 06-1999

DZIAŁY STAŁE

[STRONA GŁÓWNA](#)

[OKŁADKA](#)

[WSTĘPNIAK](#) - Gin

[LITERATURA](#) - M.Kurowski, B.Dramczyk

[POLE-MIKI](#)

[HOT DOG](#) - Henryk Jasicki

[GIN Z TONIKIEM](#)

[DYSTANS](#) - Kazimierz Przybysz

[EROTYKA](#)

[GALERIA](#) - Agnieszka Hałas

[RANDOM FANDOM](#)

[FILM](#) - Rafał Donica

[MADE IN](#) - Lloyd Michael Lohr

LITERATURA

[Kara](#) - Damian Adamowicz

[Pupilek. r.:8](#) - Kirił Bułyczow

[Nie ma tego złego... r.: 4-6](#) - Dawid Brykalski

[Wybraniec](#) - Rafał Donica

[Pojedynek Lwów](#) - Wojciech Gołębowski

[Szorty](#) - Tomasz Rybicki

[Nasze fatum rodzinne](#) - Michał Studniarek

[Poezja](#) - Marcin Kuźniak

[Interaktywna...](#) - Vanderberg Club

[W Iezioranna-h](#) - D.U.Pajasio

PUBLICYSTYKA

[Kukułcze Jajo](#) - Adam Cebula

LINKI

[Linki Polska](#)

[Linki sąsiedzi](#)

[Linki świat](#)

[Antykwariat](#)

[Kontakt z redakcją](#)

NAGRODY

ON-LINE



FAHRENHEIT NR 12

07-1999 / 08-1999

DZIAŁY STAŁE

[STRONA GŁÓWNA](#)

[OKŁADKA](#)

[WSTĘPNIAK](#)

[LITERATURA](#) - Gin

[POLE-MIKI](#) - J.Dudziewicz, M.Rams

[HOT DOG](#) - Henryk Jasicki

[GIN Z TONIKIEM](#)

[DYSTANS](#) - Kazimierz Przybysz

[EROTYKA](#) - Eryk Rawicz Lipiński

[GALERIA](#) - Adam Nakonieczny

[RANDOM FANDOM](#)

[FILM](#) - Bartek "V0yager" Dramczyk

LITERATURA

[Nie ma tego złego... r.: 7-9](#) - Dawid Brykalski

[Cały Teofil](#) - Adam Cebula

[Wędrowiec](#) - Artur Górniak

[Planeta syren](#) - Jacek Inglot

[Władcy śniegu](#) - Feliks W. Kres

[CyberJoly Drim](#) - Antonina Liedtke

[Miejsce ludzi umarłych. r.: 1-4](#) - Marek Wojaczek

[Interaktywna...](#) - Vanderberg Club

[W Iezioranna-h](#) - Mao Myślny

PUBLICYSTYKA

[O mojej panice](#) - Adam Cebula

LINKI

[Linki Polska](#)

[Linki sąsiedzi](#)

[Linki świat](#)

[Antykwariat](#)

[Kontakt z redakcją](#)

NAGRODY

[ON-LINE](#)

[APPF](#) - EuGeniusz Dębski



FAHRENHEIT NR 13

09-1999 / 10-1999

DZIAŁY STAŁE

[STRONA GŁÓWNA](#)

[OKŁADKA](#)

[WSTĘPNIAK](#) - Gin

[LITERATURA](#) - Flasher, Czarnocki, Gin

[POLE MIKI](#) - Jacek Inglot

[HOTDOG](#) - Henryk Jasicki

[GIN Z TONIKIEM](#) - Tonik

[DYSTANS](#) - Kazimierz Przybysz

[EROTYKA](#) - Rafał Jaworski

[GALERIA](#) - Marcin Kuźniak

[RANDOM FANDOM](#)

[FILM](#) - Rafał Donica

Śmiertelny rejs; Kapsuła ratunkowa; Matrix

LITERATURA

[Nie ma tego złego... r:10-13](#) - Dawid Brykalski

[O spełnieniu czasu](#) - Jelena Pierwuszyna

[Równe prawa](#) - Anton Pierwuszyn

[Weekend Anioła](#) - Aleksander Prozorow

[Autodestrukcja](#) - Anna Rossa

[Miejsce ludzi umarłych. r:5-8](#) - Marek Wojaczek

[Pierwszy kontakt](#) - Jacek "Mezon" Wojtkiewicz

[List z Dune](#) - Andrzej Zimniak

[Interaktywna...](#) - Vanderberg Club

[W Ieziorranach](#) - Tonic

PUBLICYSTYKA

[Fragment z wielkiej pracy...](#) - Adam Cebula

LINKI

[Linki Polska](#)

[Linki sąsiedzi](#)

[Linki świat](#)

[Antykwariat](#)

[Kontakt z redakcją](#)

NAGRODY

ON-LINE

[APPF](#) - Tonic



FAHRENHEIT NR 14

11-1999 / 12-1999

DZIAŁY STAŁE

[STRONA GŁÓWNA](#)

[OKŁADKA](#)

[WSTĘPNIAK](#) - Gin

[LITERATURA](#) - Literaturoznawca

[POLE MIKI](#) - Mason und Nakonieczny

[HOTDOG](#) - Henryk Jasicki

[GIN Z TONIKIEM](#) - Tonik

[DYSTANS](#) - Kazimierz Przybysz

[EROTYKA](#)

[GALERIA](#) - Joe Abrakadabra

[RANDOM FANDOM](#) - Dawid Brykalski

[FILM](#) - Jacek Mulica

[KSIĄŻKI](#) - Bartek "Voyager" Dramczyk

Trzy Wiedźmy; Piramidy; Dysk; Księga Krwi III; Martwe Dziewczyny; Statek, który poszukiwał;
Według Św. Malachiasza

LITERATURA

[Krater Kahr-Hor. r.:1-4](#) - Grzegorz Buchwald

[Litwin znaleziony w kosmosie](#) - J.Czarnecki

[Capita aut navia](#) - Bartosz Kowa

[Ciemno jak cholera](#) - Eryk Remiezowicz

[Schronienie](#) - Tomasz Senda

[Miejsce ludzi umarłych. r.:9-12](#) - M.Wojaczek

[Czasy, które nadejdą](#) - Andrzej Ziemiański

[Interaktywna...](#) - Vanderberg Club

[W Ieziorranach](#) - Bławatek...

PUBLICYSTYKA

[Uziemienie](#) - Adam Cebula

LINKI

[Linki Polska](#)

[Linki sąsiedzi](#)

[Linki świat](#)

[Antykwariat](#)

[Kontakt z redakcją](#)

NAGRODY

[ON-LINE](#)

[APPF](#) - Tonic



FAHRENHEIT NR 15

01-2000 / 02-2000

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[WSTĘPNIAK](#) - Gin

[W IEZIORRANACH](#) - Pier D'Ola

[GIN Z TONIKIEM](#) - Pier d'Ola

[LITERATURA](#) - Gin

[INTERAKTYWNA...](#) - Vanderberg Club

[FELIETON](#) - Kazimierz Przybysz

[RANDOM FANDOM](#) - Władimir Borisow

[HOTDOG](#)

[EROTYKA](#)

[GALERIA](#) - Yacca

[FILM](#) - Jacek Martykowski

[ANTYKWARIAT](#)

[APPF](#) - Tonic

[NAGRODA "ELEKTRYBAŁTA"](#)

LITERATURA

[Creme Forever](#) - Filip Maciuś

[Krater Kahr-hor. r:5-8](#) - Grzegorz Buchwald

[Miłość](#) - Krzysztof Majewski

[Początek](#) - Krzysztof Majewski

[Stanisław Lem](#) - A.Mason

[Przygody Robota Andrzeja](#) - Sergiusz Rafert

[Zastanów się dwa razy...](#) - Olga Różańska

[Cierpienia młodego...](#) - Sergiusz Sawin

[Symbol](#) - Tomasz Senda

[Miss Wykidajło I Ja](#) - Michał Studniarek

[Inspekcja](#) - Jakub Swacha

[Jak zły baron...](#) - Wojciech Świdziniewski

[Dagda, ale Kino!](#) - Światosław Wojtkowiak

[Miejsce ludzi umarłych. r.:13-16](#) - M.Wojaczek

PUBLICYSTYKA

[Pożegnanie XIX wieku](#) - Adam Cebula

[Galeria bohaterów](#) - Jakub Maziarz

[Cimmerian Show](#) - Wojciech Świdziniewski

[Największe odkrycie...](#) - Jerzy Sędziak

LINKI

[Linki Polska](#)

[Linki sąsiedzi](#)

[Linki świat](#)

[Kontakt z redakcją](#)



FAHRENHEIT NR 16

03-2000 / 04-2000

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[KOMUNIKAT SPECJALNY](#)

[WSTĘPNIAK](#) - Gin

[LITERATURA](#) - Gin

[INTERAKTYWNA...](#) - Vanderberg Club

[FELIETON](#) - Kazimierz Przybysz

[RANDOM FANDOM](#) - Władimir Borisow

[ANTYKWARIAT](#)

[APPF](#) - Tonic

[NAGRODA "ELEKTRYBAŁTA"](#)

LITERATURA

[Krater Kahr-hor. r:9-10](#) - Grzegorz Buchwald

[romeoijulia.com](#) - Jakub Maziarz

[Kalokagatia](#) - Bartosz R. Musiałkowski

[Siódmy kot](#) - Tomasz Pacyński

[Pierścień Mroku](#) - Nik Pierumow

[Słoneczna Rodzina](#) - Roman "Eskel" Szuster

[Piramidalne Zło](#) - Donat Szyller

[Kwintesencja bieli](#) - Mariusz Wilga

PUBLICYSTYKA

[Temat zastępczy](#) - Adam Cebula

[Wywiad z Andrzejem Sapkowskim](#) - P.Kempa

[Qumran, przedsiónek...](#) - Jerzy Sędziak

LINKI

[Linki](#)

[Kontakt z redakcją](#)



FAHRENHEIT NR 17

05-2000 / 06-2000

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[WSTĘPNIAK](#) - Gin

[KOMUNIKAT](#)

[GALERIA](#) - Michał Kaźmierczak

[LITERATURA](#) - Gin

[INTERAKTYWNA...](#) - Vanderberg Club

[DYSTANS](#) - Kazimierz Przybysz

[ANTYKWARIAT / OGŁOSZENIA](#)

[EROTYKA](#)

LITERATURA

[Nowe Personelo](#) - Karol Dobryniewski

[Ależ ja wróczę, kochanie...](#) - Tomasz Dudek

[Ciemną nocą...](#) - Tomasz Dudek

[Anioł?](#) - Rafał Fabiszak

[Ostatnia łza Boga](#) - Wojciech Świdziniewski

[Przygody tajnego agenta... cz.:1](#) - T.P.Rybicki

[Ostatni Władca Pierścienia](#) - K.J.Yeskov

PUBLICYSTYKA

[Następna puszka piwa](#) - Adam Cebula

[Gdy na Rusi rosły banany](#) - Paweł Laudański

["Władca Pierścieni" a'rebours...](#) - P.Laudański

[Czy Jezus z Nazaretu był...](#) - J.Sędziak

[Mały traktat o naturze czasu](#) - J.Sneaker

LINKI

[Linki](#)



FAHRENHEIT NR 18

07-2000 / 08-2000

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[WSTĘPNIAK](#) - Gin

[KONTAKT](#)

[KOMUNIKAT](#)

[GALERIA](#) - Piotr Cieślinski

[LITERATURA](#) - Gin

[INTERAKTYWNA...](#) - Vanderberg Club

[ANTYKWARIAT / OGŁOSZENIA](#)

[LINKI](#)

[EROTYKA](#)

[NAGRODA ELEKTRYBAŁTA](#)

LITERATURA

[Nad Pięknym, Modrym Dunajem](#) - T.Dudek

[...](#) - Tomasz Dudek

[Płomień](#) - Maciej "Fidomax" Dydo

[Najboleśniejszy kolor](#) - Wojciech Gierasimiuk

[Ludzie bez zmartwień](#) - A.Mason

[Sztolnia](#) - Piotr Wróbel

[Ciało](#) - Dawid Zieliński

[Przygody tajnego agenta... cz.:2](#) - T.P.Rybicki

PUBLICYSTYKA

[Kino na dysku](#) - Aaron Blugenwitz

[Skarpety](#) - Adam Cebula

[Historia ewangelii](#) - Jerzy Sędziak

[Oto prawda](#) - Ragnarok



FAHRENHEIT NR 19

09-2000 / 10-2000

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[WSTĘPNIAK](#) - Gin

[STOPKA](#)

[KONTAKT](#)

[KOMUNIKAT](#)

[GALERIA](#) - Adam Nakonieczny

[LITERATURA](#) - Gin

[INTERAKTYWNA...](#) - Vanderberg Club

[ANTYKWARIAT / OGŁOSZENIA](#)

[LINKI](#)

[EROTYKA](#)

[CHAT](#)

LITERATURA

[Dziennik ufoludka](#) - Baranowska i Landowski

[Połując...](#) - Tomasz Dudek

[Spontanicznie w Błękit](#) - Michał D. Kostrzewa

[Fugazi czyli spierdolona sytuacja](#) - Kowalski

[Przygody Tajnego Agent... cz.:3](#) - Rybicki

[Bestia](#) - Piotr Wróbel

[Toy Toy Song](#) - Andrzej Ziemiański

PUBLICYSTYKA

[Echelon](#) - Adam Cebula

[Oj, nie pogadamy, z...](#) - Z.Landowski

[Jezus w źródłach...](#) - J.Sędziak



FAHRENHEIT NR 20

11-2000 / 12-2000

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[WSTĘPNIAK](#) - Gin

[STOPKA](#)

[KONTAKT](#)

[GALERIA](#) - Piotr Leśniewicz

[LITERATURA](#) - Gin

[INTERAKTYWNA...](#) - Vanderberg Club

[ANTYKWARIAT / OGŁOSZENIA](#)

[LINKI](#)

[EROTYKA](#)

[CHAT](#)

LITERATURA

[Mesjasz naszych czasów](#) - M.Dydo / Fidomax

[Lepiej nie zadzieraj ze mną!](#) - W.Gołąbowski

[Do zobaczenia w nocy...](#) - W.Gołąbowski

[Jak się robi rewolucję?](#) - Krzysztof Mandrysz

[Głupiec](#) - Tomek N. Sikora

[Cesarz Pije Piwo Z Manioku](#) - Ś.Wojtkowiak

[Kurier](#) - Piotr Wróbel

[Poza cmentarzem](#) - Dawid Zieliński

PUBLICYSTYKA

[Demokratyczna magia...](#) - P.Laudański

[Męczenie komputera...](#) - Adam Cebula

[Esensja](#) - Konrad Wągrowski



FAHRENHEIT NR 21

03-2001 / 04-2001

DZIAŁY STAŁE

[SPIS TREŚCI](#)

[WSTĘPNIAK](#) - Gin

[STOPKA](#)

[KONTAKT](#)

[GALERIA](#) - Ela Waga

[INTERAKTYWNA...](#) - Vanderberg Club

[EROTYKA](#) - A.Mason

LITERATURA

[Hazard](#) - Maciej Dydo

[Lokator](#) - Wojtek Gołąbowski

[Na granicy ciemności...](#) - W.Gołąbowski

[Quest, Perpetuum, Tradycja...](#) - A.Hałas

[Wybór](#) - Adam Kucharski

[Krew Kamienia](#) - Ewa Snihur

[Miejsce bez pogody](#) - Andrzej Świech

[Vae victis](#) - Piotr Wróbel

PUBLICYSTYKA

[Wieszczanie bliskiego końca](#) - Adam Cebula

[Teoria spisku](#) - Tomasz Pacyński

[Pogwarki dinozaurów](#) - Tomasz Pacyński

W maju 2001r. Fahrenheit połączył się z portalem Fantazin i do grudnia 2002 roku funkcjonował w formie portalu jako "Fahrenheit i Fantazin" (Fahrenheit i Fantazin, F&F, FiF). Poniżej prezentujemy teksty opublikowane w tym czasie.



Fahrenheit i Fantazin archiwum tekstów

literatura A-K

[Gostium Tarthilion](#) - Tomasz Agurkiewicz

[Sprawa do załatwienia](#) - Tomasz Agurkiewicz

[Cztery według Nicolaia Kafa](#) - J.Andrzejczak

[Kraina lalek](#) - Jacek Andrzejczak

[Ostatnie dni do Mekki](#) - Jacek Andrzejczak

[Pasyw odchylenia](#) - Jacek Andrzejczak

[Sprawiedliwy](#) - Tomasz Bąkowski

[Zajęcie dla...](#) - Shigor Birdman

[Na jesiennej ławce](#) - Ryszard Bochynek

[Klub czarodziejskiej karty...](#) - Dawid Brykalski

[W poszukiwaniu człowieka...](#) - D.Brykalski

[Zdarzenia](#) - Charms

[Quasi Una Fantasia](#) - Sebastian Chosiński

[Kwestia gustu](#) - Paweł Ciemniowski

[Portret starszej damy](#) - Paweł Ciemniowski

[Confessione](#) - Gregorio Cortez

[V-affair](#) - Gregorio Cortez

[Piekło dobrej magii](#) - EuGeniusz Dębski

[Sen o wolności, sen o...](#) - EuGeniusz Dębski

[Wydrwiząb](#) - EuGeniusz Dębski

[Z powodu picia podłego piwa](#) - E.Dębski

[Czarodziej z Manhattanu](#) - Andrzej Drzewiński

[Kandydat do Unii](#) - Andrzej Drzewiński

[Ósmy dzień stworzenia](#) - Andrzej Drzewiński

[Przypowieść o dobrym aktorze](#) - A.Drzewiński

[Symultana](#) - Andrzej Drzewiński

[Grzymółka i Wampir](#) - Tomasz Duszyński

[Grzymółka Kownycz na kolonii](#) - T.Duszyński

[Kownycz i mag](#) - Tomasz Duszyński

[Soul Asylum](#) - Tomasz Duszyński

[Wojownik z północy](#) - Łukasz Dylewski

[Trzy dni](#) - Mateusz Dymek

[Czarna rozpacz](#) - Ryszard Dziewulski

[Reszty nie trzeba](#) - Ryszard Dziewulski

[Uświadomienie nieistnienia](#) - Piotr Ferens

[I zmartwychwstał dnia trzeciego](#) - Michał Fijał

[Kariera obywatela Edmunda](#) - Michał Fijał

[777 piątek](#) - Aleksander Fiłonow

[Północ](#) - Aleksander Fiłonow

[Shorty II](#) - Aleksander Fiłonow

[Shorty](#) - Aleksander Fiłonow

[Środek na bezsenność](#) - Aleksander Fiłonow

[Zaćmienie](#) - Aleksander Fiłonow

[Kotwica](#) - Jurij Gawriuczenkow

[Petent śniadaniową porą](#) - Grzegorz Gortat

[Pierwsza duża rola](#) - Grzegorz Gortat

[Przywrócona część Mwangi](#) - Grzegorz Gortat

[Sprawiedliwość w bóleści](#) - Grzegorz Gortat

[Wizyta Świętego Mikołaja](#) - Grzegorz Gortat

[Być II](#) - Jakub Gruszczyński

[Tryptyk o życiu i śmierci](#) - W.Grygorowicz

[Miejsce](#) - Agnieszka Hałas

[Crysal Clear](#) - Agata Hołuj

[Historia Meg](#) - Agata Hołuj

[Skarb](#) - Agata Hołuj

[Druga młodość](#) - Ilia Ilf, Jewgienij Pietrow

[Kołokołamsk](#) - Ilia Ilf, Jewgienij Pietrow

[Liberté!](#) - Jacek Ingot

[Smok nad Tokyoramą](#) - Jacek Ingot

[Jeszcze tylko raz](#) - Dariusz S. Jasiński

[Lud morza](#) - Dariusz S. Jasiński

[Polisa marsjańska](#) - Dariusz S. Jasiński

[Przecież magia nie istnieje](#) - Maciej Jesionowski

[Człowiek - to brzmi dumnie](#) - Marcin Jeżewski

[Igraszki Bogów](#) - Marcin Jeżewski

[Kwestia zasad](#) - Marcin Jeżewski

[Nie taki Diabeł straszny](#) - Marcin Jeżewski

[Upadłe anioły](#) - Marcin Jeżewski

[Gra pozorów](#) - Daniel 'Beesqp' Jurak

[Pościg](#) - Daniel 'Beesqp' Jurak

[Lodowe drzewo](#) - Maciej Jurgielewicz

[Sprawa Lorda Szelszele](#) - Maciej Jurgielewicz

[Ślizgacz](#) - Maciej Jurgielewicz

[Wiosna](#) - Maciej Jurgielewicz

[Kobold](#) - Irena Juriewa

[Tęczowy most](#) - Irena Juriewa

[Trzy dni](#) - KAiN

[Naprzód, motłochu](#) - Hubert Kolano

[Po stokroć przeklęty Gorion](#) - Hubert Kolano

[Sakwa czarodziejki #1](#) - Hubert 'Shane' Kolano

[Sakwa czarodziejki #2](#) - Hubert Kolano

[Stalowe miłosierdzie](#) - Hubert Kolano

[Wilcze gniazdo](#) - Tomasz Kolasa

[G.O.D.](#) - Mariusz Koprowski

[Magia w czasach cyberkultury](#) - M.Koprowski

[Nadsen](#) - Mariusz Koprowski

[Dziki](#) - Marcin Korzeniecki

[Wechikuł czasu](#) - Rafał Kosik

[Darz Bór](#) - Kot

[Dolce vita](#) - Kot

[Latający Holender](#) - Kot

[Poprawka do Iliady](#) - Kot

[Noc przebudzenia](#) - Justyna Kowalska

[Nocne strachy](#) - Justyna 'Mariel' Kowalska

[Subkultura konsumentka](#) - Justyna Kowalska



Fahrenheit i Fantazja archiwum tekstów

literatura K-Ż

[Szpital dla niewiniątek](#) - Justyna Kowalska

[Bezduzne bajeczki dla...](#) - Andrzej Kozakowski

[Blackie](#) - Andrzej 'Soulless' Kozakowski

[Most na rzece Styks](#) - Andrzej Kozakowski

[Niebieski](#) - Andrzej 'Soulless' Kozakowski

[Shorty](#) - Andrzej 'Soulless' Kozakowski

[Banalna historia Łusi P.](#) - Ryszard Krauze

[Elejn - Nikt](#) - Katarzyna Kwiecińska

[Kwestia wyboru](#) - Marcin Lenda

[Bohaterów? Prądem?!](#) - Paweł Leszczyński

[bÓG, aDAM i kOZA](#) - Paweł Leszczyński

[Kolejny oddech](#) - Paweł Leszczyński

[Komputerowa tęcza](#) - Paweł Leszczyński

[Lost Angeles](#) - Paweł Leszczyński

[Student](#) - Paweł Leszczyński

[Motorniczy](#) - Krzysztof Leszczyński

[Ostatni płomień](#) - Jakub Lipień

[Projekcja](#) - LouSac

[Bajka dla Gosi](#) - Lucy

[Piekielny Raj](#) - Krzysztof Mandrysz

[Wymiana](#) - Krzysztof Mandrysz

[Zbyt długi sen](#) - Krzysztof Mandrysz

[Zemsta ekologiczna](#) - Krzysztof Mandrysz

[Szorty](#) - A.Mason

[Czarownica](#) - Michał Mazański

[Hasselgard - zemsta](#) - Rafał Mroczek

[Krew z krwi](#) - Sławomir Mrugowski

[Piknik w Anielskiej Dolinie](#) - Sławomir Mrugowski

[Sen kontrolowany](#) - Barbara Ogłodzińska

[Małomyśl](#) - Barbara Ogłodzińska

[Niech żyją wynalazki](#) - Kamil Olszewski

[Szlak Chwały](#) - Pacek

[Drugi element](#) - Tomasz Pacyński

[Koral i Smok](#) - Tomasz Pacyński

[Noc i mgła](#) - Tomasz Pacyński

[Zatoka](#) - Andrzej Pilipiuk

[Lifeware](#) - Eryk Ragus

[Małe dziewczynki smakuja...](#) - Eryk Ragus

[Prosta robota](#) - RaV

[Gadzie siedlische](#) - Paweł Rogiewicz

[Żeby ci to wszystko...](#) - Anna Romanowicz

[Na dętych, Pawełku!](#) - Jacek Rostocki

[Pogwarki ze śmiercią](#) - Jacek Rostocki

[Okragły trójkąt](#) - Tomasz J. Rybak

[Skarb Cyrusa](#) - Ryh

[Wyrok](#) - Andrzej Siedlecki

[Spotkanie z przeznaczeniem](#) - A.Śliwiak

[Błąd Błędnego Rycerza](#) - Tomasz Stypczyński

[Mała z uszkiem i...](#) - Tomasz Stypczyński

[Mrok, chłód, pustka...](#) - Tomasz Stypczyński

[Puszap](#) - Tomasz Stypczyński

[Saga o Björnie](#) - Tomasz Stypczyński

[Aniołowie](#) - Robert J. Szmidt

[Na koniec świata](#) - Robert J. Szmidt

[Słoneczna rodzina](#) - Roman Szuster

[Już czas](#) - Wojciech Świdziniewski

[Ostatnie dzieło Kaina](#) - Andrzej Świech

[Ostatnia szansa Lorcana](#) - K. i K. Urbańskie

[Plan Króla Noirina](#) - K. i K. Urbańskie

[Shorty](#) - Katarzyna i Karolina Urbańskie

[Smocze przeznaczenie](#) - K. i K. Urbańskie

[Wielka nagroda](#) - Katarzyna i Karolina Urbańskie

[Zadanie](#) - Katarzyna i Karolina Urbańskie

[Vanderberg](#) - Vanderberg Club

[Pentagram](#) - Tomasz Winiecki

[Strach](#) - Tomasz Winiecki

[Niższa klasa](#) - Marek Wojaczek

[Głupi człowieku](#) - Milena Wójtowicz

[Najwspanialszy z wspaniałych](#) - Milena Wójtowicz

[Pomyłka](#) - Milena Wójtowicz

[Zeznanie](#) - Milena Wójtowicz

[Wehikuł](#) - Robert Zang

[Odmieniec](#) - Roger Zelazny

[Ciało żywiciela](#) - Dawid Zieliński

[Potępieńcy](#) - Dawid Zieliński

[Gazetka - Dział Kulturalny](#) - Zubil

[Gazetka](#) - Zubil

[Na dworcu](#) - Zubil

[Chłód perłowych wód](#) - Grzegorz Żak

[Czarodzielnica](#) - Grzegorz Żak

[Hobbit, czyli quo vadis musica?](#) - Grzegorz Żak

[K-2](#) - Grzegorz Żak

[Monopol](#) - Grzegorz Żak

[Szczyt Marzeń](#) - Grzegorz Żak

[Tolkien a sprawa polska](#) - Grzegorz Żak

[Tolkienowiec](#) - Grzegorz Żak

[Wiek niewinności](#) - Grzegorz Żak

[Wielka miłość](#) - Grzegorz Żak

[KIM jesteś człowieku?](#) - Artur Żarczyński

[Niemechaniczny fryzjer...](#) - Artur Żarczyński

[Ciężki kawałek żony](#) - K.Żmuda-Niemiec

[Książę na białym koniu](#) - K.Żmuda-Niemiec



Fahrenheit i Fantazja archiwum pozostałych tekstów

[Jak dzieci!](#) - A.Mason

[Tylko o sobie](#) - A.Mason

[Wywiad z Andrzejem Pilipiukiem](#) - A.Mason

[98 procent wody](#) - Adam Cebula

[Adwentową mglistą nocą](#) - Adam Cebula

[BHP](#) - Adam Cebula

[Ble, czyli refleksja o przyszłości seksuologii teoretycznej](#) - Adam Cebula

[Całkiem jak z myszami](#) - Adam Cebula

[Całkiem nie na temat](#) - Adam Cebula

[Chaos](#) - Adam Cebula

[Chwałę was](#) - Adam Cebula

[Kot pana Schroedingera](#) - Adam Cebula

[Lokomotywy spalinowe, wybrane zagadnienia w odniesieniu do wiatraków](#) - Adam Cebula

[Moja wyborcza lula](#) - Adam Cebula

[Na Czapajewa](#) - Adam Cebula

[Nowa Fantastyka](#) - Adam Cebula

[O proporcjach dla przyjemności](#) - Adam Cebula

[Polityczne skutki szarpania za zderzak](#) - Adam Cebula

[Sens wszystkiego na przykładzie żeliwnego garnka](#) - Adam Cebula

[Spróbuj być absurdalny](#) - Adam Cebula

[Świat według Drzewskiego - zarys problemu](#) - Adam Cebula

[Techniczne szczęście](#) - Adam Cebula

[W obronie Kota Schroedingera](#) - Adam Cebula

[Zbyt szybki powrót z gwiazd](#) - Adam Cebula

[Znajoma wojna i kłopotliwy pokój](#) - Adam Cebula

[Znowu zimna fuzja](#) - Adam Cebula

[Działanie świata baśni](#) - Agnieszka Kruszyńska

[Na początku drogi](#) - Andrzej Pilipiuk

[Masakra na stacji Aral](#) - Andrzej Ziemiański

[Papierowe oddziały specjalne](#) - Andrzej Ziemiański

[Polska w polskiej fantastyce](#) - Andrzej Ziemiański

[Psychologia klęski](#) - Andrzej Ziemiański

[Verne a polski bimber](#) - Andrzej Ziemiański

[Bohaterowie w polskiej fantasy](#) - Anika Radzka

[Czas w fantasy](#) - Anika Radzka

[O, zwierzątka dwa jak tak...](#) - Anna Romanowicz

[Autostopem przez wyobraźnię](#) - Dawid Brykalski

[Strzelanie staruszkami czyli problemy komunikacji](#) - Douglas Hrabal

[Prognoza pogody](#) - Eryk Ragus

[Przysmażany serdeczny z koperkiem](#) - Eryk Ragus

[Rany Boskie, zatłukę za te przecinki!](#) - Eryk Ragus

[Wyrok - dożywocie](#) - Eryk Ragus

[Z wiatrem, z morzem za pan brat](#) - Eryk Ragus

[Ostatni Władca Pierścienia](#) - EuGeniusz Dębski

[Danił Charms](#) - FiF Crew

[Science Fiction nr 2](#) - FiF Crew

[Fantaści i partaści](#) - Grzegorz Gortat

[Magiczne słowo świata reklamy](#) - Grzegorz Gortat

[Sztuka samoobrony](#) - Grzegorz Gortat

[Defrodyzacja](#) - Grzegorz Żak

[Frodo był kobietą](#) - Grzegorz Żak

[Korybcja](#) - Grzegorz Żak

[Magia i czekan](#) - Grzegorz Żak

[Panoramiks i medycyna druidów](#) - Grzegorz Żak

[Ptakolityka](#) - Grzegorz Żak

[Święty Frodo Baggins](#) - Grzegorz Żak

[Pele Ple Ple vs Grzy Podkowa-Prabhabutha](#) - 'Hooh Vamw D'

[Pele ple ple vs Malkolm Y](#) - 'Hooh Vamw D'

[Słownik mundialowy](#) - 'Hooh Vamw D'

[Do gwiazd, ze świńskim łbem pod pachą](#) - Hubert Kolano

[Kraina ułudy](#) - Hubert Kolano

[Krowi break-dance](#) - Hubert Kolano

[Wolność albo ogień](#) - Hubert Kolano

[Informacja nt Polskiego Towarzystwa Retorycznego](#) - Jakub Z. Lichański

[Bibliografia polskich tłumaczeń J.R.R. Tolkiena](#) - Jakub Zdzisław Lichański

[Cień Carda](#) - Jan Kalwejt

[Rozmowa z Kowalem](#) - Jolanta Koral

[Trylogia Mc Killip](#) - Jolanta Koral

[Magiczny przyimek. Przekład wiersza J.R.R. Tolkiena jako interpretacja](#) - Katarzyna Aust

[Komu jest potrzebna filologia, czyli wielka męska przygoda](#) - Konrad Bańkowski

[Internet jako tworzywo sztuki](#) - Małgorzata 'Asfodel' Jakubiak

[Bułyczow nieznany](#) - Paweł Laudański

[I've got two legs](#) - Paweł Leszczyński

[Nie potrafisz przeczytać tego tytułu](#) - Paweł Leszczyński

[Patriotyczny obowiązek jego mać](#) - Paweł Leszczyński

[Cierpienia domorosłego krytyka](#) - Piotr 'Logan' Nowiński

[Fikcje na temat fikcji](#) - Ryszard Dziewulski

[Między młotem a kowadłem \(1\)](#) - Ryszard Dziewulski

[Między młotem a kowadłem \(2\)](#) - Ryszard Dziewulski

[Między młotem a kowadłem \(3\)](#) - Ryszard Dziewulski

[Między młotem a kowadłem](#) - Ryszard Dziewulski

[Refleksja z aforyzmem](#) - Ryszard Dziewulski

[Twórca niepoważny](#) - Ryszard Dziewulski

[Tylko dla kretynów](#) - Ryszard Dziewulski

[Rycerskie Bajenie](#) - Tomasz Duszyński

["Coś się kończy, coś się zaczyna"](#) - Tomasz Pacyński

[EL MARIACHI \(Wywiad z Robertem Szmidtem\)](#) - Tomasz Pacyński

[Inny jeleń](#) - Tomasz Pacyński

[Jednak ze sztuki da się wyżyć \(wywiad z Pawłem Leszczyńskim\)](#) - Tomasz Pacyński

[Odpowiedź do odpowiedzi](#) - Tomasz Pacyński

[SPOWIEDŹ GIN-a](#) - Tomasz Pacyński

[Wielki Łgarz Umberto](#) - Tomasz Pacyński

[Lubię fantastykę tradycyjną \(wywiad z Dorotą Malinowską\)](#) - Tomasz Pacyński, Jolanta Koral

[Inspiracje Tolkiena II](#) - Tomasz Stypczyński

[Inspiracje Tolkiena](#) - Tomasz Stypczyński

[W obronie męskości Froda](#) - Tomasz Stypczyński

[Kategoria przestrzeni w Dziennikach Gwiazdowych St. Lema](#) - Urszula Lip

[Magia i rzeczywistość - fenomen Harry'ego Pottera](#) - Urszula Lip, Agnieszka Kruszyńska

[Dyptyk o genetyce](#) - Wojciech Jerzy Grygorowicz

[Czas - fizyka i psychologia](#) - Zbigniew Landowski

[Mistrz, Malgorzeata i... syberyjskie kleszcze](#) - Zbigniew Landowski

[Paranoja nie jest naga](#) - Zbigniew Landowski

[Z EuGeniuszem Dębskim - o wszystkim](#) - Zbigniew Landowski



FAHRENHEIT NR 22

12-2002

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[WSTĘPNIAK](#) - EuGeniusz Dębski

[CELEM WYJAŚNIENIA](#) - Tomasz Pacyński

[WYWIAD NUMERU - Z EWA BIAŁOŁĘCKĄ](#)

[BOOKIET](#) - Fahrenheit Crew

Nawałnica mieczy + Pieśń Ludu i Ognia, Technomagia i smoki, Narrenturm, Extensa, Kamienne sadyby.

[RECENZJE](#) - Fahrenheit Crew

Narrenturm, Wiedźmin z Wielkiego Kijowa, Kamień na szczycie, Lemingrad, Talizman złotego smoka, Pieśń przed bitwą, Wilcze gniazdo, Nawałnica Mieczy: Stal i Śnieg, oraz Wspomnienie Lodu: Cienie Przeszłości

[ZAKUŻONA PLANETA](#)

[GALERIA](#) - Barbara Strojnowska

[STOPKA](#)

PUBLICYSTYKA

[SF, czyli Science Fantasy](#) - Tomasz Pacyński

[Społeczeństwo szczęśliwe](#) - A.Mason

PARA - NAUKA I OBOK

[Jak łysy o planetoide](#) - Adam Cebula

[Giełda marzeń](#) - Adam Cebula

LITERATURA

[Kot Wiedźmy](#) - Anna Brzezińska

[Diabelska alternatywa](#) - Tomasz Pacyński

[Grzymółka i wskreszenie...](#) - T.Duszyński

[Zdrów jak ryba](#) - Piotr Lenczowski

[Bajka o murarzu](#) - Konrad Bańkowski

[Mrok Miłości](#) - Grzegorz Żak

[KRÓTKIE PORTKI](#)

Brykalski, Frąc, Krauze

MADE IN

[Córka Owczarza \(fr. pow.\)](#) - Elizabeth Moon

[Koszmar w Red Hook](#) - H. P. Lovecraft



FAHRENHEIT NR 23

01-2003

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[451 FAHRENHEITA](#) - EuGeniusz Dębski

[ZAKUŻONA PLANETA I](#)

[ZAKUŻONA PLANETA II](#)

[BOOKIET](#) - Fahrenheit Crew

Chronolity, Cała kupa wielkich braci, Misja Ramzesa Wielkiego, Impostor, Bastion, Wiedźmin z wielkiego Kijowa, Ostatni rejs "Fevre Dream"

[RECENZJE](#) - Fahrenheit Crew

Wilcze gniazdo, Weźmiesz czarno kure, Muzyka duszy, Wrzesień, Mroczna Wieża, Radio Wolne Albemuth.

[STOPKA](#)

PUBLICYSTYKA

[Kto zamawiał ruskie?! - Paweł Laudański](#)

[Wiking jak dziecko - Wojciech Świdziniewski](#)

[Zabić majstra! - Adam Cebula](#)

[Bicie Osiołka - Adam Cebula](#)

[Pochwała krytykanctwa - A.Mason](#)

[Dzieci rewolucji - Tomasz Pacyński](#)

PARA - NAUKA I OBOK

[O miejscu liczby...](#) - A.Cebula, R.Krauze

[Instrukcja ratowania świata](#) - Adam Cebula

LITERATURA

[Kłopoty w Hamdirholm](#) - W.Świdziniewski

[Zmiennokształtny przyjaciel](#) - E.Dębski

[Konflikt pokoleń](#) - Jerzy Rzymowski

[Pieśń żebracza](#) - Kot

[Teofania](#) - Jakub Kaliszewski

KRÓTKIE PORTKI

Bartek Świdzki, Eugeniusz Dębski, Andrzej Drzewiński

EFEMERYDA

[Nieskończone miłosierdzie Boże](#) - S.Chosiński

MADE IN

[Koniec Zwierzozaszczura](#) - Irina Jurjewa

[Cień w Południe \(fr. pow.\)](#) - James Barclay



FAHRENHEIT NR 24

02-2003

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[451 FAHRENHEITA](#) - EuGeniusz Dębski

[ZAKUŻONA PLANETA I](#)

[ZAKUŻONA PLANETA II](#)

[BOOKIET](#) - Fahrenheit Crew

Legenda Kroczącej Śmierci, Pocałunek ciemności, Śmierć Nekromanty, Zimowi wojownicy, Kielich

[RECENZJE](#) - Fahrenheit Crew

Muzyka duszy (Soul Music); Opowieści z Wilżyńskiej Doliny; Achaja, 666 stopni Fahrenheita: Miecz - Generał, księga V; Talizman złotego smoka; Imajica - Piąte dominium; a także recenzje komiksów...

[STOPKA](#)

PUBLICYSTYKA

[Alternatywna... Sami wiecie co](#) - A.Mason

[Kto zamawiał ruskie?!](#) - Paweł Laudański

[Piszemy Bestsellera cz. I](#) - Andrzej Pilipiuk

[Artystyzm](#) - Wojciech Świdziniewski

[Rozmowa niekontrolowana](#) - Dawid Brykański

[Wstęp do "Solaris"...](#) - Wojciech Kajtoch

PARA - NAUKA I OBOK

[O robieniu doskonałego niczego](#) - A.Cebula

LITERATURA

[Ślepy płomień](#) - Iwona Surmik

[Szeroki, głęboki, wymalować...](#) - Ł.Orbitowski

[Profesor Trzeźniewski](#) - Robert Zeman

[Żywa stal](#) - Tadeusz Oszubski

[Skutki pewnej popijawy](#) - Piotr Flint Schmidtke

[©](#) - Ondřej Neff

[Legenda o Szymonie z Błot](#) - Vladimír Sokol

KRÓTKIE SPODENKI

Andrzej Drzewiński, Grzegorz Gortat, Ivana Slana, A.Mason

EFEMERYDA

[Krótka historia czasu...](#) - Adam Cebula

[Opowieści z 1 ręki](#) - Ryszard Krauze

MADE IN

[Marsz ku morzu \(fr. pow.\)](#) - D.Weber, J.Ringo

KONKURS

[KNTT Ziemiańskiego](#) - Fahrenheit Crew



FAHRENHEIT NR 25

03-2003

DZIAŁY STAŁE

[SPIS TREŚCI](#)

[451 FAHRENHEITA](#) - EuGeniusz Dębski

[LITERATURA](#)

[KNTT Stirlinga](#)

[BOOKIET](#) - Fahrenheit Crew

[RECENZJE](#) - Fahrenheit Crew

[KOMIKS](#) - K.D.

[STOPKA](#)

PUBLICYSTYKA

[Globalizacja literatury?](#) - A.Mason

[Kto zamawiał ruskie?!](#) - Paweł Laudański

[Piszemy Bestsellera cz. II](#) - Andrzej Pilipiuk

[Barbarzyństwo](#) - Wojciech Świdziniewski

[O tym jak dr hab. Drzewiński...](#) - A.Cebula

[Jaka piękna katastrofa](#) - Tomasz Pacyński

[W odmcie pamięci](#) - Rafał Ostuda

[Cała prawda o APPF](#) - EuGeniusz Dębski

PARA - NAUKA I OBOK

[Pięć minut](#) - Tomasz Pacyński

[O tym, po co komuś nic](#) - Adam Cebula

LITERATURA

[Zobaczyć czerwień](#) - Maja Lidia Kossakowska

[Czy ktoś tu widział Boga?](#) - Rafał Kosik

[Bajka o wampirach](#) - Grzegorz Buchwald

[Królewska Wysokość](#) - K. i K. Urbańskie

[Wszystko dobre...](#) - Ondřej Neff

[Sen o powrocie](#) - Michal Jedinák

KRÓTKIE SPODENKI

Cezary Frąc, A.Mason

EFEMERYDA

[Agglomeracja](#) - nonFelix

ZAKUŻONA PLANETA

[Motyl](#) - Adowity



FAHRENHEIT NR 26

04-2003

DZIAŁY STAŁE

[SPIS TREŚCI](#)

[451 FAHRENHEITA](#) - EuGeniusz Dębski

[LITERATURA](#)

[KNNT VERNONA VINGE'A](#)

[BOOKIET](#) - Fahrenheit Crew

[RECENZJE](#) - Fahrenheit Crew

[NAGRODA F](#)

[WYWIAD NUMERU - Z J.GRUNDKOWSKIM](#)

[STOPKA](#)

[LISTY DO REDAKCJI](#)

[GALERIA](#) - Daniel Fibich

PUBLICYSTYKA

[Piszemy Bestsellera cz. III](#) - Andrzej Pilipiuk

[Cechy dobrego tłumacza...](#) - Anna Studniarek

[Jak kciukiem w zapalniczkę](#) - Adam Cebula

[A Bridge Too Far](#) - Tomasz Pacyński

[Hor-Mono-Skop](#) - Wrózek Okróżek

[Cała prawda o APPF cz. II](#) - EuGeniusz Dębski

[Książka dobra w 73 procentach](#) - nonFelix

[Polska być kraj egzotyczny](#) - Eryk Ragus

[Słownik imion](#) - Fahrenheit Crew

[Kto zamawiał ruskie?!](#) - Paweł Laudański

[Politycznie niepoprawnie...](#) - A.Mason

PARA - NAUKA I OBOK

[Widmo \(absorpcyjne\) czarnej kury](#) - A.Cebula

LITERATURA

[Grzymółka i zajac](#) - Tomasz Duszyński

[Zadanie dla Rosenkhata](#) - Aleksandra Janusz

[Dialektyczny miecz rewolucji](#) - J.Grundkowski

[Krok we mgłę](#) - Andrzej Souless Kozakowski

[Aniołowie pośród nas](#) - Alexandra Pavelková

[Prawda o Piekle](#) - Ondřej Neff

[KRÓTKIE SPODENKI](#)

Miroslav Žamboch, Robert Zang, Eryk Ragus, nonFelix, Andrzej Ziemiański i Eugeniusz Dębski

EFEMERYDA

[Pająk snów](#) - Andrzej "Andre" Świech

ZAKUŻONA PLANETA

[Jednodniowa amnestia](#) - [XXX]



FAHRENHEIT NR 27

05-2003

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[451 FAHRENHEITA](#) - EuGeniusz Dębski

[LITERATURA](#)

[KNTT ANNY BRZEZIŃSKIEJ](#)

[BOOKIET](#) - Fahrenheit Crew

[RECENZJE](#) - Fahrenheit Crew

[KOMIKS](#) - K.D.

[STOPKA](#)

[LUDZIE LISTY PISZA](#)

PUBLICYSTYKA

[Kto zamawiał ruskie?!](#) - Paweł Laudański

[Piszemy Bestsellera cz. IV](#) - Andrzej Pilipiuk

[Tolkien rulez...](#) - Satan

[Trzecia prawda](#) - Adam Cebula

[Śmierć Harkonnenom!](#) - Tomasz Pacyński

[APPF, krok trzeci...](#) - EuGeniusz Dębski

PARA - NAUKA I OBOK

[Mierzyć siły na wymiary](#) - A.Cebula

LITERATURA

[Wyprawa](#) - Dawid Brykalski

[Królowa złodziei](#) - Radosław Samlik

[\(Nie\)Prawdziwy świat](#) - Arkadiusz Bocheński

[Ponad krainą mgieł...](#) - Sławomir Mrugowski

[RSBEHP](#) - Miroslav Žamboch

[Inne niebo](#) - Andriej Łazarczuk

KRÓTKIE SPODENKI

Fuku, A.Mason, Michael Lohr, S.F., Anton Stiffel

EFEMERYDA

[O wilku starym](#) - Ryszard Krauze

ZAKUŻONA PLANETA

[Chandler Interactive](#) - Edward Bzdyczek

[Nowy dom](#) - Czarny



FAHRENHEIT NR 28

06-2003

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[451 FAHRENHEITA](#) - Tomasz Pacyński

[LITERATURA](#)

[KNT FAHRENHEITA](#)

[BOOKIET](#) - Fahrenheit Crew

[RECENZJE](#) - Fahrenheit Crew

[SPAM \(IENTNIKA\)](#) - Oskar Tofel

[KOMIKS](#) - K.D.

[STOPKA](#)

[HOR-MONO-SKOP](#)

[LUDZIE LISTY PISZA](#)

PUBLICYSTYKA

[Współczesna słowacka s-f](#) - Martin Králik

[Katastroficznie o...](#) - Adam Cebula

[Dlaczego powinniśmy pisać...](#) - D'Bill

[My own, private...](#) - Idaho

[Piszemy Bestsellera cz. 5](#) - Andrzej Pilipiuk

PARA - NAUKA I OBOK

[Straszenie motylem](#) - A.Cebula

LITERATURA

[Piołun i miód \(fragment\)](#) - Ewa Białołęcka

[Wspomnienie](#) - Tomasz Pacyński

[Hoża młynarka](#) - EuGeniusz Dębski

[Pakt](#) - Tadeusz Oszubski

[Zima w Kettchemet](#) - Artur Rafał Skowroński

[Przyjaciel z żyta](#) - Jaroslav Mostecký

[KRÓTKIE SPODENKI](#)

Eryk Ragus, Łukasz Kulewski, Miroslav Žamboch

EFEMERYDA

[Niezwykłe przygody zwykłego...](#) - nonFelix

ZAKUŻONA PLANETA

[Eliza](#) - Necrosis

[Raport profesora Gandera](#) - XXX

OGŁOSZENIE

[Ktokolwiek widział...](#)



FAHRENHEIT NR 29

07-2003 / 08-2003

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[451 FAHRENHEITA](#) - Tomasz Pacyński

[LITERATURA](#)

[LETNIE KONKURSY](#)

[BOOKIET](#) - Fahrenheit Crew

[RECENZJE](#) - Fahrenheit Crew

[SPAM \(IENTNIKA\)](#) - Oskar Tofel

[KOMIKS](#) - K.D.

[WYWIAD NUMERU - Z IWONĄ SURMIK](#)

[STOPKA](#)

[HOR-MONO-SKOP](#)

LUDZIE LISTY PISZA

PUBLICYSTYKA

[Krajobraz po apokalipsie](#) - Adam Cebula

[Wirtualność skrzeczy](#) - Adam Cebula

[Z Masłowską w fantastycznej...](#) - Adam Cebula

[Piszemy bestselera](#) - Andrzej Pilipiuk

[Kiedy ludzkość wejdzie na drzewa](#) - T.Pacyński

[Strzał w hydrant](#) - W. Świdziniewski

[Piękna krzywda](#) - Konrad Bańkowski

[My own private...](#) - Idaho

[PeKaeSem 01, Reaktywacja](#) - Piotr Schmidtke

[Zwyczaj](#) - Taka Naka

[What is the Matrix?](#) - Ostuda vs. Bańkowski

[Kto zamawiał ruskie?!](#) - Paweł Laudański

PARA - NAUKA I OBOK

[Koestler przeciw Kopernikowi](#) - A.Cebula

LITERATURA

[Ślepy komin](#) - Krzysztof Kochański

[Rajd](#) - Kot

[A wszystko to...](#) - Andrzej Świech

[Przeziębienie](#) - Cezary Frąć

[Hum IV](#) - Grzegorz Buchwald

[Życie pełne piękna](#) - Ondřej Neff

EFEMERYDA

[Huan Baton](#) - Mariusz Czylok

ZAKUŻONA PLANETA

[Pańskie dokumenty proszę](#) - RBD

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Uśpione archiwum](#) - Wawrzyniec Podrzucki

[Sługa Boży](#) - Jacek Piekara

[Pogrzeb czarownicy](#) - Artur Baniewicz

[Dilvish Przeklęty](#) - Roger Zelazny

POWIEŚĆ INETRAKTYWNA

[Instrukcja obsługi](#) - Dawid Brykalski

[Fotografia z urokiem w tle](#) - Dawid Brykalski



FAHRENHEIT NR 30

09-2003

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[451 FAHRENHEITA](#) - Tomasz Pacyński

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#) - Fahrenheit Crew

[RECENZJE](#) - Fahrenheit Crew

[ZATAŃCZYSZ PAN...](#) - Ostuda vs. Bańkowski

[SPAM \(IENTNIKA\)](#) - Oskar Tofel

[ZAPYTAJ GINA](#)

[KOMIKS](#) - K.D.

[HOR-MONO-SKOP](#) - Wrózek Okrózek

[LUDZIE LISTY PISZA](#)

PUBLICYSTYKA

[Lipiec](#) - Adam Cebula

[Piszemy Bestsellera cz. VII](#) - Andrzej Pilipiuk

[Kto zamawiał ruskie?!](#) - Paweł Laudański

[Róbmy swoje](#) -

Wojciech Świdziniewski

[Pieskie recenzje](#) - Dominika Repeczko

[PeKaeSem 02: Jooool, ziooom](#) - P. Schmidtke

[Skandalizujący przegląd prasy](#) - Satan

[Dzień przed, lecz nie zamiast...](#) - A. Cebula

PARA - NAUKA I OBOK

[Po kij ta nauka?](#) - Adam Cebula

[Półprocenty](#) - Adam Cebula

[Marny szpinak na lodzie](#) -

W. Podrzucki

LITERATURA

[Awatar](#) - Tadeusz Oszubski

[Straty uboczne](#) - Tomasz Pacyński

[Katharsis](#) -

Zbigniew Jankowski

[Ze świętej wody zrodzona](#) - Ďuro Červenák

[Casta Diva](#) - Przemysław Nowakowski

[Malarz](#) - Marcin Pielesh

EFEMERYDA

[Sztuka wyczerpania](#) - Adam Cebula

ZAKUŻONA PLANETA

[Czy komputery potrafią myśleć](#) - XXX

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Ostatnia saga](#) - Marcin Mortka

[Śmierć ma zapach szkarłatu](#) - A. Zimniak

[Mroczne lata świetlne](#) - Brian W. Aldiss

[Podróż Czechowa](#) - Ian Watson

[Wiedźma i wilk](#) - Jarosław Grzędowicz

[Dolina sumienia](#) - Marina i Siergiej Diaczenko

[Siwobrody](#) - Brian W. Aldiss

POWIEŚĆ INETRAKTYWNA

[Fotografia z urokiem...](#) - T.Noel, D.Brykalski

[Raport nr 1](#) - Dawid Brykalski



FAHRENHEIT NR 31

10-2003

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[451 FAHRENHEITA](#) - Tomasz Pacyński

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#) - Fahrenheit Crew

[RECENZJE](#) - Fahrenheit Crew

[ZATAŃCZYSZ PAN...](#) - Ostuda vs. Bańkowski

[SPAM \(IENTNIKA\)](#) - Oskar Tofel

[ZAPYTAJ GINA](#)

[KOMIKS](#) - K.D.

[HOR-MONO-SKOP](#) - Wrózek Okrózek

LUDZIE LISTY PISZA

KONKURSY

PUBLICYSTYKA

[Piszemy Bestsellera cz. VIII](#) - Andrzej Pilipiuk

[Kto zamawiał ruskie?! - Paweł Laudański](#)

[PeKaeSem 03: Chińskie...](#) - P.Schmidtke

[Bliskie spotkanie z Lemem](#) - Adam Cebula

[Cimmerian Show](#) -

Wojciech Świdziniewski

[Pióropusz czarownika...](#) - Adam Cebula

[Kosmiczny waciak i złote epolety](#) - T.Pacyński

[Istrocon 2003 - show pewnego...](#) - K.Bańkowski

[Kultura obowiązkowa](#) -

Paweł Leszczyński

[My own private: Spacerkiem po...](#) - Idaho

PARA - NAUKA I OBOK

[Za krótkie wprowadzenie](#)

do nanotechnologii - Adam Cebula

LITERATURA

[Wilk, Kobieta i Mężczyzna](#) - K. Kochański

[To tylko strachy](#) - Łukasz Kulewski

[Wszystkie liście idą do nieba](#) -

Piotr Schmidtke

[Wielkie, magiczne... hm...](#) - Konrad Bańkowski

[Światłocienie](#) - Alexandra Janusz

[Marksjanie](#) - Marta Sadowska

KRÓTKIE SPODENKI

Bańkowski, Ragus

POWIEŚĆ INETRAKTYWNA

[Raport nr 2...](#) - Dawid Brykalski

[Fotografia z urokiem w tle](#) - Krzysztof Sochal

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Achaja](#) - Andrzej Ziemiański

[Inne okręty](#) - Romuald Pawlak

[Córka owczarza](#) - Elisabeth Moon

[Tancerze z Arun](#) - Elisabeth A. Lynn

[Ptak śmierci](#) - Harlan Ellison

[Pożeglować do Bizancjum](#) - Robert Silverberg

[Żmije i krety](#) - Tomasz Piątek

ZAKUŻONA PLANETA

[Dar wiecznej rozkoszy](#) - XXL



FAHRENHEIT NR 32

11-2003

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[451 FAHRENHEITA](#) - Tomasz Pacyński

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#) - Fahrenheit Crew

[RECENZJE](#) - Fahrenheit Crew

[ZATAŃCZYSZ PAN...](#) - Ostuda vs. Bańkowski

[SPAM \(IENTNIKA\)](#) - Oskar Tofel

[WYWIAD NUMERU - Z P.ZWIERZCHOWSKIM](#)

[HOR-MONO-SKOP](#) - Wrózek Okróżek

[KONKURS](#)

PUBLICYSTYKA

[Nie brooklyński most...](#) - Adam Cebula

[Bóg Słońce i wiklinowy człowiek](#) - Ł.Orbitowski

[Wycytane ze skorupy...](#) - Romuald Pawlak

[PeKaeSem 04](#) - Piotr K. Schmidtke

[Piszemy Bestsellera](#) -

Andrzej Pilipiuk

[Po roku 2000](#) - Adam Cebula

[Zdobywanie grodu..](#) - W.Świdziniewski

[Cimmerian Show](#) - Wojciech Świdziniewski

[Nieustraszony łowca czarownic](#) -

T.Oszubski

[Skandalizujący przegląd prasy](#) - Satan

[Kto zamawiał ruskie?!](#) - Paweł Laudański

[LOF, nie powiem który](#) - Adam Cebula

PARA - NAUKA I OBOK

[Diabeł, ten ze szczegółu](#) - Adam Cebula

LITERATURA

[Jeszcze jedna...](#) - Bartek Anterionowicz

[Na tropach wyspy Hancocka](#) - E.Remiezowicz

[1410, czyli kilka słów prawdy...](#) -

M.Mortka

[Zawsze cię dogonię](#) - Przemysław Nowakowski

[Z Coppelią w sercu](#) - Tadeusz Oszubski

POWIEŚĆ INETRAKTYWNA

[Fotografia z urokiem w tle](#) - Jolanta Kitowska

[Raport nr 3...](#) - Dawid Brykalski

ZAKUŻONA PLANETA

[Umowa](#) - XXX

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Wichry Smoczogór](#) - Wit Szostak

[Siewca wiatru](#) - M.L. Kossakowska

[Krew i kamień](#) - Tomasz Kołodziejczak

[Kryptozoik](#) - Brian W. Aldiss

[Zombi Lenina](#) - Antologia



FAHRENHEIT NR 33

12-2003

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[451 FAHRENHEITA](#) - Tomasz Pacyński

[LITERATURA](#) - Literaturoznawca

[BOOKIET](#) - Fahrenheit Crew

[RECENZJE](#) - Fahrenheit Crew

[ZATAŃCZYSZ PAN...](#) - Ostuda vs. Bańkowski

[SPAM \(IENTNIKA\)](#) - Burrack D'Urney

[LUDZIE LISTY PISZA](#)

[HOR-MONO-SKOP](#) - Wrózek Okróżek

PUBLICYSTYKA

[Most przez rzekę fantazji](#) - Romuald Pawlak

[Piszemy bestsellera](#) - Andrzej Pilipiuk

[Cimmerian Show](#) - Wojciech Świdziniewski

[PeKaeSem 05](#) - Piotr K. Schmidtke

[Kilka bombowych pomysłów...](#) -

Adam Cebula

[Metoda koprofilityczna](#) - Łukasz Małecki

[Pogrzeb się rozpoczyna...](#) - Łukasz Orbitowski

[Myślę, więc myślę](#) - Konrad Bańkowski

[Kto zamawiał ruskie?!](#) - Paweł Laudański

PARA - NAUKA I OBOK

[Wokół szyfrów i takich innych](#) - Adam Cebula

LITERATURA

[Psychologiczny obóz...](#) - T.Z.Dworak

[Murawski](#) - Łukasz Orbitowski

[Nuda](#) -

Magdalena Kozak

[Pod choinką](#) - Krzysztof Kochański

[Pietia i Witia - MRÓZ](#) - Tomasz Duszyński

KRÓTKIE SPODENKI

[Shorty](#) - Konrad Bańkowski

ZAKUŻONA PLANETA

[Bestia](#) - Bartuss

[Wywiad](#) - XXX

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Wrota światów. Zła piosenka](#) - T.Pacyński

[Zaklinacz](#) - Robert J. Szmidt

[Między odchłanią a morzem](#) - Agnieszka Hałas

[Młot na czarownicy](#) - Jacek Piekara

[Paradoks Leibniza](#) - Alexander Brajdak



FAHRENHEIT NR 34

01-2004

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[451 FAHRENHEITA](#) - Tomasz Pacyński

[LITERATURA](#) - Literaturoznawca

[OD REDAKCJI](#)

[BOOKIET](#) - Fahrenheit Crew

[RECENZJE](#) - Fahrenheit Crew

[ZATAŃCZYSZ PAN...](#) - Ostuda vs. Bańkowski

[SPAM \(IENTNIKA\)](#) - Ryp Kalubi-Pływać

[HOR-MONO-SKOP](#) - Wrózek Okróżek

[WYWIAD - Z ANDRZEJEM ZIEMIAŃSKIM](#)

PUBLICYSTYKA

[Facet to świnia](#) - Wojciech Świdziniewski

[Piszemy bestsellera](#) - Andrzej Pilipiuk

[Kto zamawiał ruskie?!](#) - Paweł Łudański

[PeKaeSem 06](#) - Piotr K. Schmidtke

[Rzecz o marzeniach](#) - Tomasz Pacyński

[Alleluja i do przodu...](#) - Adam Cebula

[Nasi smaczni bracia](#) - Romuald Pawlak

[Wokół mody na smrody](#) - Adam Cebula

[Żeby wampir był wampirem](#) - K. Bańkowski

PARA - NAUKA I OBOK

[Trochę zaklęć i alchemii...](#) - Adam Cebula

LITERATURA

[Świątynia](#) - Zbigniew Zodaj

[Pętla](#) - Tomasz Olczyk

[Zjazd w ciemność](#) - Jerzy Grundkowski

[O złośliwym smoku...](#) - Grzegorz Czerniak

[Czas Proroków](#) - Piotr Lenczowski

ZAKUŻONA PLANETA

[Złoty księżyc](#) - Miłosz Brzeziński

[Save our soul](#) - XXX

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Stacja kontroli chaosu](#) - Dominika Materska

[Demony vol.1](#) - EuGeniusz Dębski



FAHRENHEIT NR 35

02-2004

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

SPIS TREŚCI

[451 FAHRENHEITA](#) - EuGeniusz Dębski

LITERATURA

[BOOKIET](#) - Fahrenheit Crew

[RECENZJE](#) - Fahrenheit Crew

[ZATAŃCZYSZ PAN...](#) - Ostuda vs. Bańkowski

[SPAM \(IENTNIKA\)](#) - Bert O'Camem

[WYWIAD - Z FELIKSEM W. KRESEM](#)

[HOR-MONO-SKOP](#) - Worożycha Horpynicha

PUBLICYSTYKA

[Wartości literackie](#) - Piotr K. Schmidtke

[Flirt zaczepno-obronny](#) - Andrzej Zimniak

[Mając oba jądra za friko](#) - Adam Cebula

[Ale, dość o mnie](#) - Konrad Bańkowski

[Podróż](#) - Andrzej Sawicki

[Cimmerian Show](#) - W. Świdziniewski

[Wyczytane za skorupy żółwia](#) - R. Pawlak

[Piszemy bestsellera](#) - Andrzej Pilipiuk

[Konwent komiksów...](#) - Piotr Zwierzchowski

PARA - NAUKA I OBOK

[W koło na kwantowo](#) - Adam Cebula

LITERATURA

[Grobowa kochanka](#) - Tadeusz Oszubski

[Trójkąt](#) - Raven

[Iskierka](#) - Iwona Surmik

[Va banque](#) - Michał Gacek

[O czterech dzikich koniach](#) - Jozef Girovsky

ZAKUŻONA PLANETA

[Droga do wolności](#) - RŁ

[Sposób na zabicie czasu](#) - MPK

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Letni deszcz. Kielich](#) - Anna Brzezińska

[Strażniczka istnień](#) - Feliks W. Kres

[Powrót na Marsa](#) - Ben Bova

[Zamach na Tezeusza](#) - Kir Bułyczow

[Gobeliniarze](#) - Andreas Eschbach

[Księżniczka](#) - Andrzej Pilipiuk

[Nowy gracz](#) - Eryk Algo



FAHRENHEIT NR 36

03-2004

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[451 FAHRENHEITA](#) - Dominika Repeczko

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#) - Fahrenheit Crew

[RECENZJE](#) - Fahrenheit Crew

[SPAM \(IENTNIKA\)](#) - Pat O'Gen

[HOR-MONO-SKOP](#) - Worożycha Horpynicha

[WYWIAD - Z FABRICE COLLIN](#)

PUBLICYSTYKA

[Podróż dyletanta](#) - Kirył Jes'kow

[Piszemy bestsellera](#) - Andrzej Pilipiuk

[Bo braknie wódki!](#) - Adam Cebula

[Mainstream-Fiction](#) - Piotr K. Schmidtke

[Konwent komiksów](#) - P. Zwierzchowski

[Kosmoformowanie ludzi](#) - Andrzej Zimniak

[O naturze zwierząt](#) - Romuald Pawlak

[300 001 teoria...](#) - Małgorzata Koczańska

[Zawody przyszłości](#) - Ł. Orbitowski

[Cimmerian Show](#) - Wojciech Świdziniewski

PARA - NAUKA I OBOK

[Wyjście życia poza Ziemię](#) - Andrzej Zimniak

[Ty ponad szumy wylatuj!](#) - Adam Cebula

[Reklama, jaka jest...](#) - Małgorzata Koczańska

LITERATURA

[Ostatni z rodu](#) - Joanna Łukowska

[Zapomnienie](#) - T. Zbigniew Dworak

[Pryszcze](#) - Magdalena Kozak

[Balkon](#) - Anna Marcewicz

ZAKUŻONA PLANETA

[Ciężkie dorastanie](#) - XXX

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Podzielona Wierność](#) - Elizabeth Moon

[Przysięga Złota](#) - Elizabeth Moon

[Wybraniec](#) - D. Drake, S.M. Stirling

[Na zdrowie](#) - Fabrice Colin

[Kobierzec](#) - Clive Barker

[Krwawy trop](#) - Steven Erikson

[Szklany szpon](#) - Eugeniusz Dębski

[Antybaśnie z 1001 dnia](#) - Marcin Wolski



FAHRENHEIT NR 37

04-2004

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[451 FAHRENHEITA](#) - EuGeniusz Dębski

[LITERATURA](#) - Literaturoznawca

[BOOKIET](#) - Fahrenheit Crew

[RECENZJE](#) - Fahrenheit Crew

[SPAM \(IENTNIKA\)](#) - Pat O'Gen

[WYWIAD - Z ANNA BRZEZIŃSKĄ](#)

[HOR-MONO-SKOP](#) - Worożycha Horpynicha

PUBLICYSTYKA

[Kto zamawiał ruskie?!](#) - Paweł Laudański

[Cimmerian Show](#) - Wojciech Świdziniewski

[Jeden wiersz poleceń...](#) - Adam Cebula

[Piszemy bestsellera](#) - Andrzej Pilipiuk

[Flirt zaczepno-obronny](#) - Andrzej Zimniak

[Z pamiętnika podpalacza](#) - Piotr K. Schmidtke

PARA - NAUKA I OBOK

[Ogólna teoria szczególnych...](#) - A.Cebula

LITERATURA

[Marlo zwany Wężem](#) - Marcin Wroński

[Wizyta Odwiecznie...](#) - M. M. Kałużyńska

[Rana](#) - Dawid Kain

[Poland](#) - Tomasz Witczak

[Hemingja](#) - Wojciech Świdziniewski

ZAKUŻONA PLANETA

[Podróż za miasto](#) - PO

[Okrutny kres życia](#) - Gustav von Urhebers

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Podstęp](#) - David Drake, Eric Flint

[Wgrzesznicy](#) - Pat Cadigan

[Szczyry i rekiny](#) - Tomasz Piątek

[Arka Odkupienia](#) - Alastair Reynolds



FAHRENHEIT NR 38

05-2004

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[451 FAHRENHEITA](#) - EuGeniusz Dębski

[LITERATURA](#) - Literaturoznawca

[BOOKIET](#) - Fahrenheit Crew

[RECENZJE](#) - Fahrenheit Crew

[SPAM \(IENTNIKA\)](#) - Pat O'Gen

[HOR-MONO-SKOP](#) - Worożycha Horpynicha

PUBLICYSTYKA

[Mój fantastyczny Wrocław](#) - Andrzej Sawicki

[Wrocław Fantastyczny](#) - M. Koczańska

[Mój fantastyczny...](#) - EuGeniusz Dębski

[Kabaret fantastyczny](#) - Grzegorz Żak

[Wrocław poddaje się ostatni](#) - A. Ziemiański

[Czwarta prawda z Wrocka](#) - Adam Cebula

[Kryptonim "Breslau Grup"](#)

- Jacek Inglot

PARA - NAUKA I OBOK

[W oparach \(wś\)ciekłego azotu](#) - A. Cebula

LITERATURA

[Brama](#) - Zbigniew Ceglarski

[Z giełdy na Niskich Łąkach](#) - E. Dębski

[Rysunek Anioła](#) - Łukasz Orbitowski

[Pandemolium](#) - Kareta Wrocławski

[Miejsce, gdzie stukam](#) - Adam Cebula

[Kula prawdy](#) - Andrzej Drzewiński

[Niezbity dowód niewinności](#) - E. Dębski

[Czy to pan zamawiał tortury?](#) - E. Dębski

[Kochankowie z "Vermony"](#) - T. G. v. Mannsky

[Wypychacz zwierząt](#) - Jarosław Grzędowicz

[Szczury Wrocławia](#) - Robert J. Szmidt

[Mrs Robinson i inne rzeczy](#) - Jacek Inglot

[List do Prezydenta](#) - Jacek Inglot

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Herbata z kwiatem paproci](#) - M. Studniarek

[Bohaterowie do wynajęcia](#) - Drzewiński, Inglot

[Gamedec](#) - Marcin Przybyłek



FAHRENHEIT NR 39

06-2004

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[451 FAHRENHEITA](#) - Dominika Repeczko

[LITERATURA](#) - Literaturoznawca

[BOOKIET](#) - Fahrenheit Crew

Stephen W. Hawking: "Krótka historia czasu..."

Stanisław Lem: "Rozprawy i szkice"

Joe Alex: "Gdzie przykazań brak dziesięciu"

Joel McNamara: "Arkana szpiegostwa..."

Neil Gaiman: "Gwiezdny pył"

Montenat, Roux, Plateaux: "Odkrywanie stworzenia..."

[RECENZJE](#) - Fahrenheit Crew

Fabrice Colin: "Na zdrowie";

Tomasz Piątek: "Szczury i rekiny"

Raymond E. Feist: "Cykl: Midkemia"

Antologia: "PL+50 Historie przyszłości"

Richard Morgan: "Modyfikowany węgiel"

Marcin Wolski: "Antybaśnie z 1001 dnia"

Kirył Jeskow: "Ewangelia według Afraniusza"

Elizabeth Moon: "Przysięga złota"

[SPAM \(IENTNIKA\)](#) - Pat O'Gen

[HOR-MONO-SKOP](#) - Bluźnięta syjamskie

[LUDZIE LISTY PISZA](#)

[GALERIA](#) - Michał VoNd Bagiński

PUBLICYSTYKA

[Spalone mosty](#) - Idaho

[Piszemy bestsellera](#) - Andrzej Pilipiuk

[Flirt zaczepno-obronny](#) - Andrzej Zimniak

[O drzewach i osłach](#) - Romuald Pawlak

[Wiara przenosi \(w\) górę](#) - Piotr Schmidtke

[Niech płacą](#) - Eryk Remiezowicz

[Kurna, a nie mówiłem?](#) - Adam Cebula

[Nasza szkoła óczy](#) - Adam Cebula

[Sprawozdanie okresowe...](#) - Adam Cebula

PARA - NAUKA I OBOK

[Teleportacja czyli fakt](#) - Tadeusz Oszubski

[Efekty specjalne tymi rękami](#) - Adam Cebula

LITERATURA

[Stokrotka](#) - Iwona Surmik

[Interes](#) - Magdalena Kozak

[Pasażer](#) - Marcin Mortka

[Prawdziwa historia](#) - Alastair Reynolds

[Znikający ślad](#) - P. Nowakowski

ZAKUŻONA PLANETA

[Most](#) - Kaim

[Góry Wilkołaka](#) - XXX

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Przyływy nocy](#) - Steven Ericson

[Wilki w ścianach](#) - Neil Gaiman

[Królowie Heretycy](#) - Paul Kearney

[Rycerz bezkonny](#) - Romuald Pawlak



FAHRENHEIT NR 40

07-2004 / 08-2004

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[451 FAHRENHEITA](#) - Dominika Repeczko

[LITERATURA](#) - Literaturoznawca

[BOOKIET](#) - Fahrenheit Crew

K.Ferguson: "Ogień w równaniach. Nauka i religia..."

Jan San: "Moje przygody z Psioniką"

Homer: "Odyseja"

Franz Kafka: "Zamek"

Paweł Jaszczuk: "Foresta Umbra"

Juliusz Verne: "Tajemnicza wyspa"

Joan Aiken: "Pokój pełen liści"

Tarjelei Vesaas: "Pałac lodowy"

[RECENZJE](#) - Fahrenheit Crew

E.Flint, D.Weber: "Nie tylko Honor"
Robert Newcomb: "Wrota Świtu"
Steven Erikson: "Przypływy nocy: Misterny plan"
Chaz Brenchley: "Wieża królewskiej córki"
Kir Bułyczow: "Pieriestrojka w Wielkim Guslarze"
Lee Child: "Poziom śmierci"
Lee Child: "Umrzeć próbując"
John Ringo: "Pierwsze uderzenie"
Artur Baniewicz: "Gdzie księżniczek brak cnotliwych"
Garth Nix: "Sabriel"
Michael White: "Tolkien. Biografia"
Marcin Przybyłek: "Gamedec. Granica rzeczywistości"
Robin Hobb: "Misja Błazna"
Jacek Komuda: "Warchoły i pijanice"
Andrzej Pilipiuk: "Księżniczka"

[SPAM \(IENTNIKA\)](#) - Pat O'Gen

[LUDZIE LISTY PISZA](#)

[PERMANENTNY PMS](#) - Repeczko, Kałużyńska

PUBLICYSTYKA

[Archeolog fantastycznych...](#) - J. Kułakowska

[Wandalowie 455 ne](#) - Adam Cebula

[Wroński z worka](#) - Adam Cebula

[Bliskie spotkania...](#) - M. Kałużyńska

[Fantastyczne wakacje](#) - Piotr Schmidtke

[Pisanie za komuny...](#) - Andrzej Zimniak

[Piszemy bestsellera](#) - Andrzej Pilipiuk

[Więzienie...](#) - J.A Świętochowski

[Nine eleven](#) - Tomasz Pacyński

[Nóż](#) - Idaho

[Magiczny świat](#) - Agnieszka Kawula

[Cimmerian Show](#) - W. Świdziniewski

[O trzech takich...](#) - Romuald Pawlak

PARA - NAUKA I OBOK

[Ludzkość u kresu...](#) - Adam Cebula

[Uziemianie Ziemi](#) - Adam Cebula

[Rozum w wodzie](#) - Tadeusz Oszubski

[Inne sny](#) - Małgorzata Koczańska

LITERATURA

[Dziewczynka po drugiej...](#) - Tadeusz Oszubski

[Czarna chmura](#) - Magdalena Kozak

[Zbójcy](#) - Magdalena Kozak

[Rodzinna opowieść](#) - Jolanta Kitowska

[Dzień, w którym...](#) - Miłosz Brzeziński

[Po drugiej stronie](#) - K. A. Pilipiukowie

[Wolontariusz](#) - Andrzej Filipczak

[USA](#) - Tomasz Witczak

ZAKUŻONA PLANETA

[Wilcza skała](#) - PanTerka

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Zapach szkła](#) - Andrzej Ziemiański

[Śmierć Magów z Yara](#) - EuGeniusz Dębski

[Quanaria](#) - Richard A. Antonius

[Oko](#) - Zbigniew Batko



FAHRENHEIT NR 41

09-2004

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[SPAM \(IENTNIKA\)](#)

[WYWIAD - Z ROBERTEM SZMIDTEM](#)

[PERMANENTNY PMS](#)

[LUDZIE LISTY PISZĄ](#)

[GALERIA](#)

PUBLICYSTYKA

[Homo sapiens pisarz](#) - M. Kałużyńska

[Film z gazetą](#) - Piotr K. Schmidtke

[Flirt zaczepno-obronny](#) - Andrzej Zimniak

[Piszemy bestsellera](#) - Andrzej Pilipiuk

[Samowyzwalacz cywilizacji](#) - Idaho

[Cimmerian Show](#) - W. Świdziniewski

[Osada bez klamek](#) - Łukasz Małecki

[Jak rozpętaliśmy...](#) - J. Kułakowska

[Płynność](#) - J.W.Świętochowski

[Chansons de geste...](#) - J.W.Świętochowski

[Z perspektywy...](#) - Adam Cebula

[Niepokój niemoralny...](#) - Adam Cebula

PARA - NAUKA I OBOK

[Co wy wiecie...](#) - Małgorzata Koczańska

[Przyszłość ideologii...](#) - Adam Cebula

LITERATURA

[Wirus](#) - Natalia Garczyńska

[Po drugiej stronie](#) - K.A. Pilipiukowie

[Alda](#) - M. Kałużyńska

[Pytanie o piekło](#) - Eryk Ragus

[Wybić szatanowi zęby](#) - Grzegorz Czerniak

ZAKUŻONA PLANETA

[Ragnarok](#) - Jeresabel

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Eragon](#) - Christopher Paolini

[Królowie heretycy](#) - Paul Kearney

[Złocisty Błazen](#) - Robin Hobb

[Metamorfozy](#) - Witold Jabłoński

[Przesiadka w piekle](#) - Andrzej Ziemiański



FAHRENHEIT NR 42

10-2004 / 11-2004

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[SPAM \(IENTNIKA\)](#)

[PERMANENTNY PMS](#)

[WYWIAD - Z M. i S. DIACZENKO](#)

[LUDZIE LISTY PISZĄ](#)

[KONKURS](#)

[GALERIA DLA DOROSŁYCH](#)

PUBLICYSTYKA

[Rudawka w autobusie](#) - K. Night Coleman

[Flirt zaczepno-obronny](#) - Andrzej Zimniak

[Piszemy bestsellera](#) - Andrzej Pilipiuk

[Polecanki-cacanki](#) - Piotr K. Schmidtke

[My own private...](#) - Idaho

[Cimmerian Show](#) - W. Świdziniewski

[crypto@home](#) - Tomasz Pacyński

[Cienka krytyczna linia](#) - M. Koczańska

[Śmiejemy się, narodzie](#) - J.W.Świętochowski

[Wspomnienia...](#) - J.W.Świętochowski

[Wokół tego nieznośnego...](#) - Adam Cebula

[24 x LOF](#) - Adam Cebula

[Prosty obraz świata](#) - Adam Cebula

PARA - NAUKA I OBOK

[Łodzie podwodne w rzekach krwi](#) - T.Oszubski

[Radioamator](#) - Adam Cebula

[Miliony much](#) - Małgorzata Koczańska

LITERATURA

[Człowiek znikający](#) - Krzysztof Kochański

[Samochód](#) - Altea Leszczyńska

[Długie Noce](#) - Anna Kańtoch

[Pan Kieszenie](#) - Anna Marcewicz

[Wyzwolenie](#) - Aleksandra Zielińska

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Spisek na Tolkiena](#) - Richard A. Antonius

[Żelazne wojny](#) - Paul Kearney

[Strzała Kushiela](#) - Jaqueline Carey

[Miecz Aniołów](#) - Jacek Piekara

[Małodobry](#) - Antologia



FAHRENHEIT NR 43

12-2004

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#)

RECENZJE

SPAM (IENTNIKA)

PERMANENTNY PMS

LUDZIE LISTY PISZA

PUBLICYSTYKA

Flirt zaczepno-obronny - A.Zimniak

Monokulturalny świat - Adam Cebula

PeKaeSem: "Siłom i..." - P.Schmidtke

Piszemy bestsellera - Andrzej Pilipiuk

Cimmerian Show - W.Świdziniewski

A rybkę na złoto... - K. Night Coleman

PKP - Magdalena Kałużyńska

Depreska na plastikowym... - A.Cebula

Cyrulik - Adam Cebula

PARA - NAUKA I OBOK

Na przegranych pozycjach - M.Koczańska

Radio - Adam Cebula

LITERATURA

Żegnaj laleczko - Tadeusz Oszubski

Dla każdego gwiazda... - Toroj

Piaskowe zamczysko - Tomasz Franik

Tannenbaum unter den Linden - S.Truchan

Kleszcz - Joanna Łukowska

Spacer po Warszawie - Andrzej Sawicki

ZAKUŻONA PLANETA

Gry - GW

NA CO WYDAĆ KASĘ

Galeria złamanych piór - F.W.Kres

[Łysa Góra](#) - Tomasz Pacyński

[Krzyżacki poker vol.1](#) - Dariusz Spychalski

[Wojna runów](#) - Marcin Mortka



FAHRENHEIT NR 44

01-2005 / 02-2005

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[SPAM \(IENTNIKA\)](#)

[PERMANENTNY PMS](#)

[GALERIA](#)

PUBLICYSTYKA

[Biochemia cyjanowodoru](#) - Andrzej Zimniak

[Długie łodzie](#) - Wojciech Świdziniewski

[Mam pomysł](#) - Adam Cebula

[Saperką na Ogry](#) - A.Mason

[O liczbach drugich i...](#) - Adam Cebula

[List do mojego dziecka](#) - Tomasz Zieliński

[Zły wyłączy z komputera](#) - Adam Cebula

[Zaprawa redakcyjna](#) - M.Kałużyńska

[Piszemy bestsellera](#) - Andrzej Pilipiuk

[Recenzja instant...](#) - Grzegorz Musiał

[Groby z końca uliczki...](#) - J.W.Świętochowski

PARA - NAUKA I OBOK

[O lataniu...](#) - Magdalena Kozak

[Image a sprawa polska](#) - M.Koczańska

[Po co nam tarcie?](#) - Tomasz Zieliński

[Prawdziwa elektronika...](#) - Adam Cebula

[Coś lżejszego](#) - Adam Cebula

LITERATURA

[Kometa dla Jawola](#) - Adam Cebula

[Axis Mundi](#) - Monika Sokół

[Świt](#) - Magdalena Kozak

[Wysłuchane w herbaciarni](#) - A.Janusz

[Królewskie pytanie](#) - Szczepan Twardoch

[Wygłuszacz](#) - Jewgienij Łukin

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Necrosis.](#) - J.Piekara & D.Kucharski

[2586 kroków](#) - Andrzej Pilipiuk

[Obłąd rotmistrza von Egern](#) - S.Twardoch

[Sierżant](#) - Miroslav Žamboch

[Misja Błazna](#) - Robin Hobb

[Drugie imperium](#) - Paul Kearney

[Eragon](#) - Christopher Paolini

[I](#) - Michał Orzechowski



FAHRENHEIT NR 45

03-2005 / 04-2005

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[SPAM \(IENTNIKA\)](#)

[GALERIA](#)

[LUDZIE LISTY PISZA](#)

[PERMANENTNY PMS](#)

[WYWIAD](#)

PUBLICYSTYKA

[Cimmerian Show](#) - W. Świdziniewski

[Flirt zaczepno-obronny](#) - Andrzej Zimniak

[Piszemy bestsellera](#) - Andrzej Pilipiuk

[Pewna część ciała...](#) - M. Kałużyńska

[Dramat współczesny](#) - Adam Cebula

[Dziadowski lament...](#) - Adam Cebula

[Sok z gumisiowych jagód](#) - Piotr A. Wasiak

[Światy równoległe liberała](#) - Adam Cebula

[Siedem lat chudych](#) - Tomasz Pacyński

[Recenzja polemiczna](#) - Małgorzata Koczańska

PARA - NAUKA I OBOK

[Sztuka swobodnego spadania](#) - M. Kozak

[Montaż elektroniczny](#) - Adam Cebula

[Przestrzeni! Przestrzeni!](#) - Tomasz Zieliński

LITERATURA

[Szatański interes](#) - Tomasz Pacyński

[Szczęście w grze](#) - Zuska Minichova

[Albatros](#) - Magdalena Popp

[Idealny](#) - Natalia Garczyńska

[Trwoga w Strachowicach](#) - Paweł Paliński

[Zakazany owoc](#) - Katarzyna Ruszkowska

ZAKUŻONA PLANETA

[Tu i teraz](#) - PS

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Sierżant](#) - Miroslav Žamboch

[Wody głębokie jak niebo](#) - Anna Brzezińska

[Uczeń skrytobójcy](#) - Robin Hobb

[Włóczędzy czasoprzestrzeni](#) - Marcin Wolski



FAHRENHEIT NR 46

07-2005

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[GALERIA](#)

PUBLICYSTYKA

[Requiescat in Pacek](#) - Małgorzata Koczańska

[Pacegiryk](#) - Konrad Bańkowski

[Przyjacielowi](#) - A.Mason

[O fantasy słów kilka](#) - Tomasz Pacyński

[Sherwood - wersja autorska](#) - Tomasz Pacyński

[Kuchnia by Pacek](#) - Tomasz Pacyński

PARA-NAUKA I OBOK

[Sztuka swobodnego...](#) - Magdalena Kozak

LITERATURA

[Mistrz egzorcyzmów](#) - Adam Cebula

[Brzydka piosenka](#) - Hanna Fronczak

[Jeszcze gorsza piosenka](#) - A.Chojnowska

[Wrota światów - Garść popiołu](#) - T.Pacyński

ZAKUŻONA PLANETA

[Martwa dla świata](#) - KC

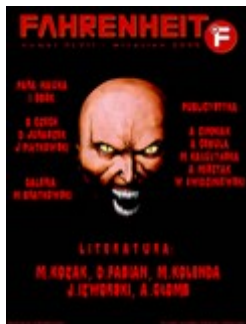
NA CO WYDAĆ KASĘ

[Pan Lodowego Ogrodu](#) - Jarosław Grzędowicz

[Podatek](#) - Milena Wójtowicz

[Żywe srebro](#) - Neal Stephenson

[Bogowie, honor, Ankh-Morpork](#) - Terry Pratchett



FAHRENHEIT NR 47

09-2005

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[SPIS TREŚCI](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#)

Herve This: "Odkrycia kulinarne"

Dave Duncan: Cykl "Człowiek ze Słowem" - "Zakłęta wnęka", "Kraje Baśni zatracone", "Groźne wiry morza", "Król i prostak"

China Mieville: "Dworzec Perdido"

Ralph Barbour: "W szponach korsarzy"

George Orwell: "Folwark zwierzęcy"

Koji Suzuki: "Ring"

[RECENZJE](#)

Romuald Pawlak: "Czarem i smokiem. Pogodnik trzeciej kategorii - tom I"

Matthew Stover: "Zemsta Sithów"

Rafał Dębski: "Łzy Nemezis"

Marcin Wolski: "Włóczędzy czasoprzestrzeni"

Witold Jabłoński: "Metamorfozy"

R. Scott Bakker: "Mrok, który nas poprzedza"

Andrzej Pilipiuk: "Norweski dziennik. Tom I: Ucieczka"

Krzysztof Piskorski: "Opowieść Piasków, Tom I: Wyznanie"

Dan Brown: "Zwodniczy punkt", "Cyfrowa Twierdza"

Dan Brown: "Kod Leonarda da Vinci"

Milena Wójtowicz: "Podatek"

Anna Kańtoch: "Diabeł na wieży"

Jarosław Grzędowicz: "Pan Lodowego Ogrodu"

Microids: gra PC "Still Life"

[SPAM \(IENTNIKA\)](#)

[PERMANENTNY PMS](#)

[GALERIA - M.BRATKOWSKI](#)

PUBLICYSTYKA

[Andrzeja Sapkowskiego krótka...](#) - Anna Misztak

[Świat według hamburgera](#) - Adam Cebula

["Boro-boro", czyli...](#) - Magdalena Kałużyńska

[Cimmerian show](#) - Wojciech Świdziniewski

[Flirt zaczepno-obronny](#) - Andrzej Zimniak

PARA, NAUKA I OBOK

[Rękopis znaleziony w](#) - Bartłomiej Czech

[Zglobalizować edukację!](#) - Dawid Juraszek

[Ale model!](#) - Adam Cebula

[Grzyby owadobójcze](#) - Jerzy Piątkowski

LITERATURA

[Ekonom](#) - Magdalena Kozak

[Trzy czarne wtorki](#) - Dušan Fabián

[Węzeł światów](#) - Jacek Izworski

[Motyl na szkle](#) - Anna Głomb

[Trzeba czekać](#) - Marek Kolenda

ZAKUŻONA PLANETA

[Legenda o Śmiertelnym Pocałunku](#) - Duo M

[Dwa zgony i nobilitacja](#) - Hastatus

EFEMERYDA

[Seks, sztuka i roboty...](#) - awatar Wal Sadow

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Ogród Miłości \(fragment\)](#) - Witold Jabłoński

[Wojownicy \(fragment\)](#) - Jaga Rydzewska

[Hotel „Wieczność” \(fragment\)](#) - W.Szyda



FAHRENHEIT NR 48

10-2005 / 11-2005

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#)

Bruce Sterling, Wiliam Gibson: "Maszyna różnicowa"

Tomasz Matkowski: "Gangsterski"

Janusz Płoński, Maciej Rybiński: "Brakujące ogniwo"

Francis Fukuyama: "Budowanie państwa. Władza i ład międzynarodowy w XXI wieku"

Stefan Żeromski: "Dzieje grzechu"

Andrzej Krzepkowki, Róża J. Sobańska: "Geografia nowych dni"

[RECENZJE](#)

Łukasz Orbitowski: "Wigilijne psy"

Joanne K. Rowling: "Harry Potter i Księżę Półkrwi"

Eugeniusz Dębski: "Śmierć Magów z Yara"

Maja Lidia Kossakowska: "Zakon Krańca Świata. Tom 1"

Andrzej Pilipiuk: "2586 kroków"

Władimir Wasiliew: "Oblicze Czarnej Palmiry"

Carlos Ruis Zafon: "Cień wiatru"

Jaga Rydzewska: "Atalaya. Wojownicy"

Dan Brown: "Anioły i demony"

[SPAM \(IENTNIKA\)](#)

[KOMIKS - Umbra Mortis](#)

[GALERIA - Waldemar Siwek](#)

PUBLICYSTYKA

[Flirt zaczepno-obronny. Płeć seksu](#) - A.Zimniak

[Byle co, z sezonu ogórkowego](#) - Adam Cebula

[Unplugged czyli bez prądu, znaczy dzieci ciemności](#) - Magdalena Kałużyńska

[My own private](#) - Piotr 'Idaho' Lenczowski

[Wikingowie i Wenedzi w...](#) - W.Świdziniewski

[Anonimowi gadżeciarze](#) - Tomasz Zieliński

[Sens żucia szmat](#) - Adam Cebula

[Jak uciekałam z nidzickiej...](#) - M.Koczańska

PARA, NAUKA I OBOK

[Spadkobiercy Dolly](#) - Aleksandra Janusz

[Ogólna teoria teorii, czyli zaduma nad rupieciami](#) - Adam Cebula

[Sztuka swobodnego spadania IV](#) - M.Kozak

LITERATURA

[Wielki Mur Marsa](#) - Alastair Reynolds

[Urok burmistrza](#) - Adam Cebula

[Nowi prozalnicy](#) - Marek Utkin

[Tajemnica krzywych zwierciadeł](#) - Martin Králik

[Syn czarowóżnicy](#) - Paweł Paliński

[Trick or track czyli Halloween Severusa...](#) - Toroj

ZAKUŻONA PLANETA

[Wzgórze](#) - K.G.

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Deszcze niespokojne \(fragment\)](#) - J.Grzędowicz

[Dziedziczki \(fragment\)](#) - Andrzej Pilipiuk

[Wybranka Kusziela \(fragment\)](#) - Jaqueline Carey

[Zdrowe włoki \(fragment\)](#) - Steven Erikson

[Najstarszy \(fragment\)](#) - Christopher Paolini

[Rozpad \(fragment\)](#) - Walter Jon Williams

[Granice raju \(fragment\)](#) - Anita Harton

[Historia i fantastyka](#) - Sapkowski i Bereś



FAHRENHEIT NR 49

12-2005

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[SPAM \(IENTNIKA\)](#)

[GALERIA - Paweł Paliński](#)

[EGZEMPLARZ AUTORSKI - S.Łukjanienko](#)

PUBLICYSTYKA

[List do Świętego Mikołaja*](#) - Dorota Pacyńska

[Święto Jul](#) - Wojciech Świdziniewski

[Nazywam się Mróz...](#) - Dominika Repeczko

PARA, NAUKA I OBOK

[O fizyce bardzo prostej...](#) - Adam Cebula

LITERATURA

[Najlepsze święta...](#) - James Patrick Kelly

[Te święta...](#) - Agnieszka Smoręda

[W poszukiwaniu Świętego...](#) - A.Cebula

[Każdemu się mogło zdarzyć](#) - Błażej Szydzisz

[Kto się odważy...](#) - EuGeniusz Dębski

[Rozbudowany kwestionariusz...](#) - M.Kałużyńska

[Niepokorna kwestia sporna](#) - M.Kałużyńska

[Zapalmy choinkę](#) - Magdalena Kozak

ZAKUŻONA PLANETA

[Clint](#) - Hic_est

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Ognie na skałach \(fragment\)](#) - R.Ziemkiewicz



FAHRENHEIT NR 50

01-2006 / 02-2006

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[EGZEMPLARZ AUTORSKI - Andriej Łazarczuk](#)

[WYWIAD - James Patrick Kelly](#)

[NAGRODA F](#)

[GALERIA - Piotr Miller](#)

PUBLICYSTYKA

[Moje political fiction](#) - Adam Cebula

[Cimmerian Show](#) - W.Świdziniewski

[Prowizorka, czyli dzielne trwanie](#) - A.Cebula

[Intertekstualność Kopciuszka](#) - M.Szyjewski

[Wegnanie do raju](#) - Adam Cebula

PARA, NAUKA I OBOK

[Krótka historia zegara](#) - A.Mason

[Etyczne problemy](#) - Jerzy Piątkowski

[Ogólna Teoria Wszystkiego](#) - Adam Cebula

LITERATURA

[Cena spokoju](#) - Rafał Dębski

[Genetyka über alles](#) - Alexander Kirilan

[Płomień w szkłe](#) - Aleksandra Janusz

[Wór matury porowej](#) - Anatolij Waleriewicz Poliakov

[Dura lex sed lex](#) - Natalia Garczyńska

[Kijana](#) - Mateusz Bandurski

ZAKUŻONA PLANETA

[Grafomania na warsztacie](#) - D.Repeczko

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Wyjątkowo wredna ceremonia](#) - T.Bochiński

[Pieńo i szpada](#) - Feliks W. Kres

[Brama Ognia](#) - Thomas Harlan



FAHRENHEIT NR 51

03-2006

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[EGZEMPLARZ AUTORSKI - Henry Lion Oldi](#)

[NAGRODA FAHRENHEITA](#)

[GALERIA - Altea Leszczyńska](#)

PUBLICYSTYKA

[Jajecznicza na besse](#) - Adam Cebula

[Prawda o dupie Maryni](#) - Dorota Pacyńska

[Dwie dekady](#) - Tomasz Pacyński

[O konieczności poradnika...](#) - Adam Cebula

[Kompem w krocze - One](#) - EuGeniusz Dębski

[Czekając na lux perpetua](#) - Anna Zielińska

PARA, NAUKA I OBOK

[Temat fotograficzny](#) - Adam Cebula

[Szlakiem wulkanów](#) - Andrzej Zimniak

LITERATURA

[Królowa jednej nocy](#) - Albert E. Cowdrey

[Ogień wiary i magii](#) - Tomasz Boenigk

[Pojedynek](#) - Magdalena Kozak

[Pietia i Witia - Wiosna](#) - Tomasz Duszyński

[Z rękopisu Hargara...](#) - Marta Sadowska

ZAKUŻONA PLANETA

[Odkupienie](#) - PM

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Nocarz \(fragment\)](#) - Magdalena Kozak

[Piekło i szpada \(fragment\)](#) - Feliks W. Kres

[Smokobójca \(fragment\)](#) - Tomasz Pacyński

[Chłopaki Anansiego \(fragment\)](#) - Neil Gaiman

[Powietrzne okręty \(fragment\)](#) - Martha Wells



FAHRENHEIT NR 52

04-2006 / 05-2006

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[KOMIKS - Bartłomiej Skwarek](#)

[GALERIA - Justyna Grossart](#)

PUBLICYSTYKA

[Przypadkowy powrót...](#) - Adam Cebula

[Wspinając się na pomnik Lema](#) - Adam Cebula

[Nowy romantyzm?](#) - Witold Jabłoński

[Kompem w krocze - two*](#) - EuGeniusz Dębski

PARA, NAUKA I OBOK

[Sztuka swobodnego spadania 5](#) - M.Kozak

[Anegdotycznie i błyskowo](#) - Adam Cebula

LITERATURA

[Ten obcy](#) - Anna Dereń

[Zamek Quentina](#) - Jozef Girovsky

[Pożegnanie](#) - Ela Graf

[Niebo](#) - Daniel Greps

[Pierwsze dni listopada](#) - Piotr Rogoża

[Archipelag](#) - Marek Żelkowski

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Opowieści okrutne](#) - Paweł Siedlar

[Inquisitor. Zemsta Azteków](#) - Jacek Inglot

[Gamedec. Sprzedawcy...](#) - Marcin Przybyłek



FAHRENHEIT NR 53

06-2006 / 07-2006

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[GALERIA - Agnieszka Majchrzak](#)

[KOMIKS - Bartłomiej Skwarek](#)

PUBLICYSTYKA

[Nasza odpowiedź Fukuyamie](#) - Kirił Jeskow

[Czekając na Hamleta](#) - Adam Cebula

[Wyznania niewierzącego](#) - Adam Cebula

[Ile nauki w fantastyce](#) - Andrzej Zimniak

[Kompem w krocze](#) - EuGeniusz Dębski

PARA, NAUKA I OBOK

[Każdemu Apokalipsy według...](#) - Adam Cebula

LITERATURA

[Fliegitterzy](#) - Rafał Dębski

[Właściwy instrument](#) - John Everson

[O człowieku, który chciał być...](#) - Daniel Greps

[Rozmowa dyskwalifikacyjna](#) - Marta Kisiel

[Cichowąż](#) - Magdalena Kozak

[Wieża](#) - Paweł Pająk

[Smocza łza](#) - Radosław Samlik

ZAKUŻONA PLANETA

[Głos](#) - MR

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Popiół i kurz.](#) - Jarosław Grzędowicz

[Klejnot i wachlarz](#) - Feliks W. Kres

[Wieki światła \(fragment\)](#) - Ian R. Mac Leod

[Marchia Cienia, tom I](#) - Tad Williams

[Magia "Sacro Arsenale"](#) - Artur Górski



FAHRENHEIT NR 54

08-2006 / 09-2006

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[EGZEMPLARZ AUTORSKI - Władimir Wasiljew](#)

[GALERIA - Magda Sperzyńska](#)

PUBLICYSTYKA

[Wrzesień idzie](#) - Adam Cebula

[Para-nauka i obok szkoły](#) - Adam Cebula

[Zemsta pomywaczki, czyli kopem w kompa #4](#) - E.u'Gen & Ush

[Cimmerian Show - Midgard](#) - Wojciech Świdziniewski

[POLCON 2006 subiektywnie](#) - Agnieszka i Jacek Falejczykowie

PARA-NAUKA I OBOK

[Dobre rady ciotki Klementyny dla pracujących z komputerami](#) - Adam Cebula

[Jak być krótkofalowcem, zwykłym fotoamatorem lub czymś podobnym i nie zwariować](#) - Adam Cebula

LITERATURA

[Trubadur](#) - Magdalena Kozak

[Mental Health](#) - Marek Utkin

[Santoja](#) - Ina Goldin

[Prawdziwa opowieść o prawdziwych barbarzyńcach](#) - Paweł Czerwiec

[O człowieku, który chciał być pisarzem](#) - Daniel Greps

ZAKUŻONA PLANETA

[Pan na Trzecim Klinie](#) - Senmara

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Zakon Krańca Świata tom II \(fragment\)](#) - Maja Lidia Kossakowska

[Czerwone oczy \(fragment\)](#) - Jerzy Nowosad

[Jak błyskawice \(fragment\)](#) - David Drake

[Powrót Wygnańca. Konklawe Cieni: Księga III \(fragment\)](#) - Raymond E. Feist

[Prawo Odwetu. Tom II Wojny Vattów \(fragment\)](#) - Elizabeth Moon

[Zakopane: sezon na samobójców \(fragment\)](#) - Jacek Rębacz

[Martwe dziwki idą do nieba \(fragment\)](#) - Donat Szyller



FAHRENHEIT NR 55

10-2006 / 11-2006

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

LITERATURA

BOOKIET

RECENZJE

GALERIA - Marek Danielewicz

GALERIA - Kaczor Donald

PUBLICYSTYKA

Rozważania prawie pozytywne - Adam Cebula

Trochę anarchizmu przed snem - Adam Cebula

Jak trzech polskich Andrzejów napadło byłą Czechosłowację - Martin Králik

Czynnik ludzki - Alexandra Pavelková, A.Mason

PARA, NAUKA I OBOK

Problem granicy, ale nie Zofii Nałkowskiej - Adam Cebula

Wynalazki, które mogły zmienić historię - Anton Stiffel

LITERATURA

Śmietnik osobowości - Tomasz Duszyński

Srebrna rocznica - Stephen M. Wilson

Jak byłam na randce - Aleksandra Ruda

Prawdziwa historia o prawdziwych rycerzach - Paweł Czerwiec

Prorok - Monika 'Mara' Sokół

ZAKUŻONA PLANETA

Noir story in piekło - JK

NA CO WYDAĆ KASĘ

Księżyc buntowników (fragment) - David Weber

Grimpow. Sekret ośmiu mędrców (fragment) - Rafael Abalos

Córka Boga (fragment) - Lewis Perdue

Spadek Leonarda da Vinci (fragment) - Lewis Perdue

Nieśmiertelny (fragment) - Tracy L. Slatton

Dom Wschodzącego Słońca (fragment) - Aleksandra Janusz



FAHRENHEIT NR 56

12-2006

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[GALERIA - Waldemar Siwek](#)

PUBLICYSTYKA

[Czekając na Supermana](#) - Adam Cebula

[Japońskie bajeczki dla \(nie\)grzecznych dzieci. O zwierzątkach.](#) - Agnieszka Falejczyk

[Jak zostać pisarzem - wreszcie gotowa recepta](#) - Daniel Greps

[Jak nie zachwyca, jak zachwyca?](#) - A.Mason

[Jak nie czytałam Lema i co z tego wynikło](#) - Milena Wójtowicz

[Stanisław Lem i jego grotesko-fantastyczne bajki](#) - Miłosz Ferko

PARA, NAUKA I OBOK

[Trochę niezbędnych rupieci](#) - Adam Cebula

[Kilka słów o fotografii](#) - Jacek Falejczyk

LITERATURA

[Opowieść wigilijna](#) - Tomasz Pacyński

[Skąd odeszły bazyliuszki](#) - Milena Wójtowicz

[Klątwa pierwszej gwiazdki](#) - Adam Cebula

[Łzy Heliosa](#) - Stanisław Truchan

[Ludzka część cierpienia](#) - Bartosz Wiącek

GÓRSKA WKŁADKA

[Fantastyka moralnego niepokoju i inne górskie pomysły](#) - Adam Cebula

[Raptawickie](#) - Jacek Mezon Wojtkiewicz

[Dziennik z podróży](#) - Grzegorz Żak

[K-2](#) - Grzegorz Żak

[Magia i czekan](#) - Grzegorz Żak

[Meksykańska masakra narzędziem górskim czyli z czekanem w ciepłym kraju](#) - Grzegorz Żak

ZAKUŻONA PLANETA

[Nekromanta z następnej wioski](#) - MK

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Wydrwiząb \(fragment\)](#) - Eugeniusz Dębski

[Czarny Pergamin \(fragment\)](#) - Rafał Dębski

[Troja. Pan Srebrnego Łuku \(fragment\)](#) - David Gemmell

[Lux perpetua \(fragment\)](#) - Andrzej Sapkowski

[Balsam długiego pożegnania \(fragment\)](#) - Marek S. Huberath



FAHRENHEIT NR 57

01-2007 / 03-2007

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[GALERIA - Sheil](#)

PUBLICYSTYKA

[Biblioteka](#) - Adam Cebula

[Co tam, panie, w polityce? Fantastycznie!](#) - Adam Cebula

[Humanizm sprzętowy](#) - Adam Cebula

[Japońskie bajeczki dla \(nie\)grzecznych dzieci cz. 2](#) - Agnieszka Falejczyk

PARA-NAUKA I OBOK

[Kilka słów o fotografii cz. 2](#) - Jacek Falejczyk

[Radiobłysk](#) - Adam Cebula

LITERATURA

[Moi muzakowie](#) - Ksenia Basztowaja

[Prawdziwa opowieść o prawdziwym Harnasiu](#) - Paweł Czerwiec

[Dziewczynka w różowym pokoju](#) - Karolina Majcher

[Crackowi szydery](#) - Emil Strzeszewski

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Tysiąckrotna myśl \(fragment\)](#) - R. Scott Bakker

[Noc noży \(fragment\)](#) - Ian Cameron Esslemont

[Spadek \(fragment\)](#) - Grzegorz Mathea

[Zakopane. Pokój z widokiem na cmentarz \(fragment\)](#) - Jacek Rębacz

[Posoka smoka \(fragment\)](#) - Zbigniew Wojnarowski



FAHRENHEIT NR 58

04-2007 / 05-2007

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[GALERIA Bartka Czarneckiego](#)

PUBLICYSTYKA

[Karolus Gustavus Rex Poloniae - Michał Adamczyk](#)

"...Czy Szwedzi mogli wygrać „potop”? Czy Jan Pasek mógł pisać w pamiętnikach nie o pogoni za Szwedami do Danii, a o pędzeniu Rosjan pod Moskwę albo Kozaków nad Don?..."

[Nasza popkultura - Adam Cebula](#)

"...Jeden z moich znajomych entuzjastów UFO skarżył mi się, że miłośnicy fantastyki mają bardzo niechętny stosunek do nich, czyli ludzi wierzących w UFO, kosmitów, *New Age* i temu podobnych..."

[Somnambulicznym pociągiem na drugi brzeg - Piotr Kobus](#)

"...Horror w literaturze polskiej zajmuje pozycję dość poślednią. Przez czytelników gustujących w twórczości, nazwijmy to, poważnej – wzgardzony ze względu na rozrywkowość i fantastyczność..."

[Jeden umysł w oceanie nieskończonych możliwości - Robert Panasiewicz](#)

"Od redakcji: Artykuł zawiera wiele ciekawych refleksji na temat poznania. Zdaniem redakcji mają one związek bardziej z fizjologią spostrzegania, widzenia, słyszenia, odczuwania wszelkich innych

bodźców, dość szeroko pojętą filozofią, wreszcie klasyczną fizyką..."

PARA-NAUKA I OBOK<

[Jak bywać - Adam Cebula](#)

"...Otóż, Drogi Czytelniku, tym razem o aspekcie z pozoru socjologicznym. Owszem, staram się dociec pewnych zawłości konstrukcji już to samego człowieka, już to społeczeństwa, w którym mu przychodzi żyć, lecz w rezultacie podążam do technologii..."

[Grunt to dobrze postraszyć - Jacek Falejczyk](#)

"...Czasami nachodzi mnie atawistyczna ochota poczytania artykułów, które można znaleźć na popularnych portalach, a traktujących o naszej przyszłości. Zazwyczaj łatwo na nie trafić. Wielkie tytuły..."

[Aparaty cyfrowe - prawda i mity - Piotr Surmiak](#)

"...Już jakiś czas zastanawiam się, czy łamy „Fahrenheita” to właściwe miejsce na poruszanie tematów związanych z dniem dzisiejszym, ale po przeczytaniu artykułu Jacka Falejczyka „Kilka słów o fotografii” chciałbym się przyłączyć do głosu..."

LITERATURA

[Dotyk kata - Rafał Dębski](#)

"...Dopadli mnie w ciemnym zaułku, gdzieś pomiędzy rozsypującą się szopą a odrapanym kamiennym murem. Zdołałbym zapewne umknąć, gdyby nie kupa desek pomieszanych z wapiennym gruzem, która znienacka przede mną wyrosła..."

[Prima Aprilis - Karolina Majcher](#)

"...Chodź tu, kochanie. Chodź do mnie. Czego się boisz? Ach! Nie, ten pan w telewizji nie mówił prawdy. Nie masz czemu płakać. Wytrzymaj nos, cały jesteś zasmarkany. To niemożliwe, oczywiście, nie wolno im, wiem..."

[Za linią chmur - Rafał Cywicki](#)

"...Klekot kół na drodze prowadzącej nad urwisko sprawił, że pozamykane w drewnianych opłótkach owce z ciekawością odwróciły łby. Straciły jednak zainteresowanie, gdy odkryły, że to tylko bracia Wraith pchają kolejną maszynę latającą, by zrzucić ją w przepaść..."

[Groźna - Zofia Staniszevska](#)

"...Silnik wydał ostatnie tchnienie. Koła jeszcze chwilę bezradnie pobuksowały, bombardując dach samochodu grudkami mokrej ziemi. Smukła dziewczyna o jasnych włosach wysiadła z wypasionej beamwicy koloru łososiowego i szpilkami w takim samym łososiowym kolorze kopnęła w oponę..."

[Panna - Piotr Bormor](#)

"- Co to jest? - Smok aż się cofnął.
- Panna. - Burmistrz uśmiechnął się z szacunkiem. - Dokładnie jak pan prosił.
- I to ma być panna?..."

[Prawdziwa opowieść o prawdziwych czarnoksiężnikach - Paweł Czerwicz](#)

"- Rycerski rumak musi mieć imię - tłumaczył Buhaj, by zabić czymś nudę podczas wędrówki. - Wtedy może czuć się dumny.
- *Ja mam imię!* - parsknął Arwentos. - *Tylko jak wam to wytłumaczyć?...*"

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Szalony statek \(fragment\) - Robin Hobb](#)

[Heroizm dla początkujących \(fragment\) - John Moore](#)

[Tracę ciepło \(fragment\) - Łukasz Orbitowski](#)



FAHRENHEIT NR 59

06-2007 / 07-2007

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[GALERIA - Rafał Kulik](#)

PUBLICYSTYKA

[Nieudany poradnik dla publicyisty - Adam Cebula](#)

"...No więc chodzi mi o to, żeby inni ludzie zabrali się za pisanie publicystyki. Tak, chcę mieć konkurencję. Jak najbardziej. Klawiatura mnie się rozklepała..."

[Bo tutaj jest jak jest, po prostu - Piotr Kobus](#)

"...Z horrorem w Polsce dobrze nie jest, wiedzą to chyba wszyscy nie od dziś. Niewielu mamy twórców specjalizujących się w tej gałęzi literatury, a teksty nawiązujące do konwencji bardzo rzadko próbują choćby dążyć do względnej gatunkowej czystości..."

[Flirt zaczepno-obronny - Andrzej Zimniak](#)

"...Wchodzisz do księgarni, a tam sto tysięcy kolorowych okładek, z których każda krzyczy świecąca

farbą: kup mnie!!! Jak zajrzysz na rewers którejkolwiek, dowiesz się, że właśnie dostałeś szczęścia i trzymasz w rękach bestseller. Więc któż nam powie, w co włądownąć kasę, jak nie krytyk?..."

PARA-NAUKA I OBOK

[Jeszcze o „piku” wydobycia ropy naftowej... - Adam Cebula](#)

"...Nie jest dobrym pomysłem pisać dwa razy pod rząd o tym samym. Trochę niezręcznie pisać po drugim autorze. To mniej więcej tak, jak zdobywanie szczytu po zdobywcy. Wszedł, gdzieś się zapędził w jakąś przewiechę, musiał się z niej wycofywać, a ten następny ma dużo lepiej, bo już wie, że tamtędy się nie da..."

LITERATURA

[Zemsta jednoroźca - Rafał W. Orkan](#)

"...Żaden chromolony sukinkot... żaden... nigdy, przenigdy, nie odważył się nawet zapukać do drzwi mojej Dziupli, jeśli nie był wcześniej umówiony. Dałem się więc zaskoczyć jak małe kocię..."

[Podróż do zeszłego roku - Natalia Garczyńska](#)

"...Kolej temporalna [...] Szczególnym zainteresowaniem cieszyła się wśród nieszczęśliwie zakochanych, którzy leczyli rozdarte serca, wybierając się na wycieczkę niepamięci do wczoraj..."

[Rodzimy się żywymi - Paweł Pająk](#)

"...Kiedy Marcin miał siedem lat, czekolada była towarem deficytowym. Przychodziła zza granicy, od wujka czy ciotki, z reguły na święta..."

[Huragan w Dolinie Wiatru - Andrzej Sawicki](#)

"...W szerokim korytarzu leżały zwłoki kilkudziesięciu osób. W bladym, migoczącym świetle kul energetycznych trupy przypominały rozrzucone manekiny..."

[Ockham, czyli Wschód w Naszych Domach - Piotr Stawowiak](#)

"...Nacisnął klamkę łokciem i pchnął barkiem drzwi. Zdążył dopaść biurka, zanim z podartych papierowych teczek, którymi miał zajęte obie ręce, runęła lawina akt..."

[Odruch bezwarunkowy - Bogdan Wiśniewski](#)

"...Lao Lung opierał się o chromowaną, chłodną poręcz wąskiej galeryjki biegnącej dookoła obszernej sali i patrzył w dół, gdzie konwencjonalny tłum gości oczekiwał na wernisaż..."

ZAKUŻONA PLANETA

[Pokonkursowa Zakużona Planeta \(1\) - Maniek i Tomasz Orlicz](#)

[Pokonkursowa Zakużona Planeta \(2\) - 333](#)

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Głosy 2 \(film\) - Patrick Lussier](#)

[Zodiak \(film\) - David Fincher](#)

[Les Mannequins \(muzyka\) - Bisclaveret](#)

[Sternberg \(fragment\) - Szczepan Twardoch](#)

[Ostry odjazd \(fragment\) - Wiesław Waszkiewicz](#)



FAHRENHEIT NR 60

08-2007 / 10-2007

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

PUBLICYSTYKA

[Polen, Polen über Alles - Michał Adamczyk](#)

"...Zastanawialiście się kiedyś, na ile różnych sposobów mogła potoczyć się druga wojna światowa? Jeżeli interesujecie się historią, to całkiem możliwe, że tak..."

[Katastroficznie o podziale na dowcipnych i tych raczej nie - Adam Cebula](#)

"...Nie wiem, czy mi się w głowie przejaśniło czy po prostu staję się bardziej bezkrytyczny wobec tego, co sam wymyśliłem. Fakt jednak taki, że mam koncepcję co do przyszłości świata..."

[Zbrodnia \(prawie\) doskonała \(1\) - Agnieszka Chojnowska](#)

"...czy w dzisiejszych czasach popełnienie zbrodni doskonałej jest w ogóle możliwe? Rzecz prosta, jeśli nawet jest, to nie sposób tego zweryfikować..."

[Nasza i moja przyszłość w Europie - Wojciech Kajtoch](#)

"...Aby w sposób sensowny zastanawiać się nad przyszłością naszego kraju i kontynentu, rozważyć w pierwszej kolejności kwestię, czy w ogóle przyszłość da się przewidzieć..."

[O pierwszej powieści braci Strugackich - Wojciech Kajtoch](#)

"...Prawdę mówiąc, ja sam już nie mogę oddzielić w tej historii prawdy i zmyślenia. Jeśli wierzyć naszej rodzinnej legendzie, rzecz miała się następująco..."

[Flirt zaczepno-obronny \(14\) - Andrzej Zimniak](#)

"...Cenię nie tyle siebie, co swoją pracę. Tak to już jest w kapitalizmie, że za pracę należy się płaca..."

PARA-NAUKA I OBOK

[Elektryczne klocki - Adam Cebula](#)

"...Drogi Czytelniku! Jeśli myślisz, że pisać nie ma o czym... Skoro ciągle piszę, zem się wypisał, to rację masz poniekąd..."

LITERATURA

[Jesteś androidem - Daniel Greps](#)

"...Nie ma dnia, godziny, minuty czy sekundy, żebym nie myślał o tym, jak do tego doszło. Jak to się stało, że zabiłem Carol. Bo zabiłem ją, to prawda; zamordowałem moją żonę..."

[Niepamięć - Anna Mach](#)

"...Co kryje się tam, daleko? Od czego dzieli nas morze? Czy są inne kraje, inni ludzie? Mówią, że za linią horyzontu nie ma nic prócz wody, a jedyne lądy to Cztery Wyspy..."

[Tropy w cieniach - Paweł Majka](#)

"...Pobudzony do życia rozwartymi szeroko drzwiami przeciąg kołysał delikatnie nieszczęśnikiem zwisającym na podwieszonym u sufitu sznurze. Wisielec miał siną twarz i odpowiednio wybałuszone oczy..."

[Niezapominajka - Marta Makięła](#)

"...Wszystko zaczęło się w dniu moich sześćdziesiątych urodzin. Obudziłem się o świcie i chociaż usilnie próbowałem ponownie usnąć, sen nie przychodził..."

[Zemsta będzie nasza - Aleksandra Zielińska](#)

"...Cóż, jesteś z nami szczerą, królewno? - zapytałam z ironią. Siedząca przede mną rozczochrana dziewczyna w czarnym topie, kusej mini i seksownych pończochach w niczym nie przypominała królewny..."

ZAKUŻONA PLANETA

[Pokonkursowa Zakużona Planeta - Bonawentura - 321 - Versus](#)

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Wicher śmierci \(fragment\) - Steven Erikson](#)

[Gwiezdny pył \(fragment\) - Neil Gaiman](#)

[Wojna Iwana \(fragment\) - Catherine Merridale](#)

[Katonięła \(fragment\) - Ewa Madeyska](#)

[Sprawa Hermesa \(fragment\) - Henryk Waniek](#)

[Krucjata księga I \(fragment\) - Eugeniusz Dębski](#)



FAHRENHEIT NR 61

11-2007 / 12-2007

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[WSPOMINKOWO - EuGeniusz Dębski](#)

[WSPOMINKOWO - Adam Cebula](#)

[WSPOMINKOWO - Łukasz Małecki](#)

[NAGRODA FAHRENHEITA](#)

[WYWIAD Z ŁUKASZEM ORBITOWSKIM](#)

[KONKURS](#)

[GALERIA - Adam Cebula](#)

PUBLICYSTYKA

[Flirt zaczepno-obronny - Andrzej Zimniak](#)

"...Samo życie jest szkodliwe, wszak to śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową, jak stwierdził Zanussi..."

[POZ - Adam Cebula](#)

"...Wiele lat temu pewna pani powiedziała, że mam „patologicznie odmienne zdanie”. Pani zajmowała się pedagogiką czy jakimś innym różdżkarstwem, już nie pamiętam..."

PARA, NAUKA I OBOK

[Czy fotografia cyfrowa to jeszcze fotografia? - Janusz Czajkowski](#)

"...Trochę to jak wkładanie kija w mrowisko. Fotografujemy cyfrowo czy może... obrazujemy? Czy przetworzony cyfrowo obraz fotograficzny to jeszcze fotografia?..."

[W przeszłość - Łukasz Sadłocha](#)

"...W końcu fajnie byłoby się cofnąć w czasie, przeżyć ulubione wydarzenie jeszcze raz bądź zmienić rzeczywistość. Hmm... to było kiedyś. Dziś już jestem nieco mądrzejszy..."

[W przyszłość - Łukasz Sadłocha](#)

"...Zapewne każdy z nas nieraz chciał się przenieść w czasie. Najlepiej byłoby mieć do tego jakąś podręczną maszynę, jak to bywa w niektórych powieściach czy filmach..."

[Dylemat emigranta - Aleksandra Janusz](#)

"...W ostatnich latach emigracja zarobkowa osiągnęła niespotykaną wcześniej skalę. Uciekając przed brakiem perspektyw zawodowych i mieszkaniowych, tysiące rodaków wyjeżdżają do Anglii, Irlandii, Norwegii..."

LITERATURA

[Towarzystwo - Tadeusz Oszubski](#)

"...Kuba podszedł do okna, przycisnął twarz do szyby. Ludzie na ulicy, oglądani z trzeciego piętra bloku, byli mniejsi niż na ekranie telewizora. Tramwaj przejechał..."

[Lustrzane odbicie - John Everson](#)

"...Znałem go całe życie, ale po raz pierwszy spotkałem - tak naprawdę poznałem - w zeszłym tygodniu. Właśnie poprawiałem krawat przed antycznym lustrem w sypialni, gdy zmarszczył brwi..."

[Misja niemożliwa - Magdalena Kozak](#)

"...Zdołał jednak utrzymać nerwy na wodzy i odwzajemnić uśmiech. W międzyczasie dyskretnie trącił Księżniczkę łokciem, ta zamruczała coś niewyraźnie i przekręciła się na drugi bok..."

[Migracja szczurów - Justyna Kwestorowska](#)

"...Katakizm zapowiadano od dawna. Najpierw klimat ocieplał się stopniowo, później na rok 2550 synoptycy przewidywali gwałtowny skok temperatur. Lodowiec stopniał niemal w sześćdziesięciu procentach..."

[Skąd przybywasz? - Rafał W. Orkan](#)

"...Mróz kąsa przekrwione policzki i wdziera się w przepracowane płuca. Ledwie nadążam za ojcem - wysokim na tle nocnego, czerwonego nieba - jego sylwetka przypomina rozłożyste „V”..."

[Bajka o cudownej nagrodzie - Konrad Romańczuk](#)

"...Dominik Mucha nie mieszkał za siedmioma górami ani za siedmioma rzekami. Nie mieszkał za siedmioma morzami ani za siedmioma lasami. Ba! Nie mieszkał nawet za siedmioma polami..."

[Za garść kilogramów - Aleksandra Ruda](#)

"...Czasami - no, niech już będzie, powiem całkiem szczerze - nie czasami wcale, ale często tak bardzo chciałoby się być urodziwą, przyciągać zachwycone spojrzenia, słyszeć, jak mężczyźni pogwizdują z zachwytem, całą sobą odbierać zawiść kobiet..."

[Tysiąc razy powtórzone - Józef Undziakiewicz](#)

"...Matka, zapracowana kobieta o twarzy naznaczonej sińcami, jak na rozkaz wychyliła się z komory. W oczach miała żal i smutek, w dłoniach miętoszyła szmatę do podłogi..."

ZAKUŻONA PLANETA

[Strefa 501 - Kawa](#)

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Magiczna orkiestra - Anna Kwiecińska-Utkin](#)

[Pasterz Upiorów \(fragment\) - Rafał Dębski](#)

[Zemsta czarownicy \(fragment\) - Joseph Delaney](#)

[Kłątwa z przeszłości \(fragment\) - Joseph Delaney](#)

[Zamaskowana królowa \(fragment\) - Jorge Molist](#)

[Rajskie zorze \(fragment\) - Piotr Patykiewicz](#)

[Spinalonga \(fragment\) - Jacek Rębacz](#)

[Atalaya. Szlachetne przymierze \(fragment\) - Jaga Rydzewska](#)



FAHRENHEIT NR 62

01-2008 / 03-2008

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[LITERATURA](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[WYWIAD Z ADAMEM PRZECHRZTA](#)

[GALERIA](#)

PUBLICYSTYKA

[Wstęp do "Przenicowanego świata" Strugackich - Wojciech Kajtoch](#)

"...Szkic niniejszy pomyślany jest jako próba dostarczenia danych niezbędnych do historycznie adekwatnego odczytania utworu..."

[Japońskie bajeczki dla \(nie\)grzecznych dzieci - Agnieszka Falejczyk](#)

"...Wszyscy wiedzą, że kot to miłe zwierzątko. Ociera się pyszczkiem o nogi, wskakuje na kolana, mruczy, ewentualnie chodzi po klawiaturze i przeszkadza w pracy..."

[Wizja Wernyhory - Adam Cebula](#)

"...Moim zdaniem zachodnia literatura jest pod tym względem po prostu straszliwie wtórna. Problemy etyczne z cyborgami, czy można ich traktować jak ludzi, czy też nie należy..."

[Flirt zaczepno-obronny - Andrzej Zimniak](#)

"...Jestem dobrej myśli - przed ludźmi długie, ciekawe życie. Będą tąpnięcia, katastrofy, ale one powinny jeszcze nas wzmocnić..."

[O tych, co nie chcieli umrzeć - Mateusz Droba](#)

"...Człowiek najsilniej definiowany jest i określany wewnętrznie przez terminalność jego życia, przez nieuchronny koniec jego i ziemskich spraw - śmierć..."

PARA, NAUKA I OBOK

[Realizm i prawda w fotografii. Przyczynek do dyskusji - Janusz Czajkowski](#)

"...- Jak to: które zdjęcie jest rzeczywiste? Rzeczywista jestem ja! Mnie mogłeś fotografować, nie zajmować się głupotami. Chyba sobie pójdę. Dobranoc!..."

[Układy podstawowe - Adam Cebula](#)

"...Weźmy na tapetę układ zwany w literaturze „super-alfa”. Znany jest też jako układ Darlingtona. Pochodną jest tzw. układ Sziklaiego zwany układem „komplementarnego Darlingtona”..."

LITERATURA

[Dom nad jeziorem - Monika Sokół](#)

"...- Tak, wszystko - potwierdził Radoszny. - W tym momencie za wenę jestem w stanie zaprzedać się diabłu. W tym tylko kłopot, że zapewne podstarzały profesor nie stanowi dla niego łakomego kąska - uśmiechnął się rozbijająco..."

[Dyńa - John Everson](#)

"...Jaskrawe promienie księżycy padały na aksamitną skórę setek pomarańczowych globów, ale dyńa, którą znalazł Jack, była wyjątkowa..."

[Układ - Paweł Pająk](#)

"...Opowiadał mi o żonie, pokazywał zdjęcia dzieciaków i ośmiornicy. Miły facet. Kto by pomyślał, że wbije mi nóż w plecy..."

[Fiasko - Joanna Skalska](#)

"...Ja i zajmujący sąsiednie łóżko Olf graliśmy w naszą grę. Tamtego wieczoru - w wysokości nad poziomem morza. Olf wybierała liczbę, na przykład 2373, a ja miałem wymienić wszystkie szczyty i wzniesienia, które mają dokładnie taką wysokość..."

[Z Diabłem sprawa - Marcin Pielesz](#)

"...- Dość! Łęsz waść. Ja się nazywam Stadnicki. S-T-A-D-N-I-C-K-I, zapamiętaj waść to nazwisko!- Panie Stanisławie, możemy oczywiście w jakiś sposób..."

ZAKUŻONA PLANETA

[Nieruchomość - Ignatius](#)

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Jak NIE zginie ludzkość \(fragment\) - Andrzej Zimniak](#)

[Zawód Wiedźma tom I \(fragment\) - Olga Gromyko](#)

[Zawód Wiedźma tom II \(fragment\) - Olga Gromyko](#)

[Sturmvogel \(fragment\) - Andriej Łazarczuk](#)

[Niegrzeszny mag \(fragment\) - EuGeniusz Dębski](#)



FAHRENHEIT NR 63

04-2008 / 06-2008

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[WSTĘPNIAK](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[GALERIA](#)

PUBLICYSTYKA

[Wiosenne zgrzyty - Adam Cebula](#)

"...Okazało się, że robię w popie. Chyba chodzi o pop-kulturę, czy coś takiego, w każdym razie, jak mnie ktoś zobaczy, to widzi robiącego w popie..."

[Zakwit handlu - Adam Cebula](#)

"...A pamiętasz, g(ł)upi Cebulo, jakieś pisał o kryzysie naftowym, że to strachy na lachy i inne takie smalone dudy? No i masz ropę po 135 \$ za baryłkę..."

[W obronie Festung Breslau - Adam Cebula](#)

"...Jak sądzę, chodzi o to, żeby sobie poprawić notowania u części potencjalnego targetu, z lekka obecnie nieufnego, nastawionego na tak zwane tradycyjne wartości albo coś temu podobnego. No bo po co by im to było?..."

PARA, NAUKA I OBOK

[SF czyli fizyka nie w szkole - Adam Cebula](#)

"...Powtarzam to od dłuższego czasu: w bezpiecznym świecie, jaki sobie zbudowaliśmy, głupota nie grozi już tak bardzo śmiercią, jak w czasach gdy żyłem w Przedborowie i trzeba było wiedzieć, że złapanie za siłę czyli 380 woltów może spowodować zakończenie istnienia genotypu..."

LITERATURA

[Chodzi o to, by gonić smoka - Adam Cebula](#)

"...W przeciwieństwie do Świentegojerzego smokozabijca był grubianinem. Choć miał się radzenia w jakichś wysokich radach, choć zaprzeczał, że trudni się smokozabijstwem trawiąc czas na samych szlachetnych zajęciach godnych mędrca..."

[Będę na ciebie czekała - Rafał W. Orkan](#)

"...- Masz takie piękne skrzydełka - powiedziała Julka z uśmiechem na rozpromienionej buzi, wpatrując się w elfkę fruującą nad kępą mleczy..."

[Hybris - Rafał Dębski](#)

"...Papież Grzegorz, siódmy tego imienia, wsparł głowę na dłoni. W geście tym dostrzec można było rezygnację i wielkie zmęczenie..."

[Innego nie będzie - Cezary Zbierzchowski](#)

"...Dzień, w którym nadszedł koniec świata, był słoneczny i ciepły. Pogoda w górach dopisywała całe lato..."

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Pieśni dla Arbonne \(fragment\) - Guy Gavriel Kay](#)

"...Nie odjeżdżała samotnie ani w tajemnicy; to byłoby niewysłowione szaleństwo. Chociaż młoda i niezmiennie uparta, Aelis nigdy nie wykazywała się głupotą i nie zamierzała robić tego teraz, nawet w miłości..."

[Krwiopijcy. Love story \(fragment\) - Christopher Moore](#)

"...Zachód słońca malował fioletem wielką Piramidę, podczas gdy Cesarz wzniewał kłęby pary, odlewając się przy kontenerze na śmieci w zaułku poniżej..."

[Wypychacz zwierząt \(fragment\) - Jarosław Grzędowicz](#)

"...Wojtek przestał stukać ołówkiem o zęby i wytrzeszczył oczy. To, co zrobił przed chwilą jego wspólnik, przypominało sytuację, w której wszedłby tu arcybiskup i powiedział: chodźmy na go-go..."

[Smocze gniazdo \(fragment\) - Romuald Pawlak](#)

"...- Powinniśmy opuścić Fert - zaczął niepewnie Rosselin, wspierając się na łokciu, żeby lepiej widzieć swoją ukochaną. - Coraz bardziej jestem tego pewien..."



FAHRENHEIT NR 64

07-2008 / 09-2008

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[WSTĘPNIAK](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[GALERIA](#)

PUBLICYSTYKA

[Klocki Lego - Michał Foerster](#)

"...W książce Neala Stephensona „Zamieć” język jest formą wirusa, która atakuje rodzaj ludzki. Idąc dalej tą metaforą, można stwierdzić, że niektórzy ludzie są bardziej zainfekowani, inni mniej..."

[Nóż, czyli kto się boi chłodnej stali - Adam Przechrta](#)

"...Trudno powiedzieć, kiedy powstały pierwsze szkoły uczące walki nożem, zachowane dokumenty poruszające ten temat pochodzą z okresu średniowiecza..."

[Flirt zaczepno-obronny - Andrzej Zimniak](#)

"...Jeśli chodzi o pozyskiwanie energii, to ja najbardziej lubię poranną kawę. I gorący prysznic..."

[Futurologia, czyli okiem dinozaura - Adam Cebula](#)

"...Dlaczego wyginęły dinozaury? Świat fascynuje się zagadką od co najmniej kilkudziesięciu lat. I świat, czyli odbiorcy tak zwanej medialnej papki, od kilkudziesięciu lat nie wie, że zagadka to średniej jakości..."

[Głupie pytania - Kiwaczek & Taki Jeden Tetrix](#)

"...Ktoś musi zadać to pierwsze głupie pytanie. Losowaliśmy i wypadło na mnie. Pytam więc wprost - jaki jest wpływ sezonu ogórkowego na fantastykę?..."

PARA, NAUKA I OBOK

[Zarys zdjęcioróbstwa \(ułamki pracy\) - Adam Cebula](#)

"...Zapewne jeszcze większą bezczelnością z mojej strony jest, żeby brać się za pisanie o czymś, na czym się nie znam..."

LITERATURA

[Kołysanka goblina - Jim C. Hines](#)

"...Bębny zadudniły w momencie, kiedy Grell odkładała ostatnie niemowlę do gigantycznego łożeczka umieszczonego w głębi grotu żłobkowej. Zgrzytnęła zębami na widok marszczącej się do płaczu twarzyczki gobliniątka, błyskawicznie przygotowała cukrowy supełek - kawałek scukrzonego, utwardzonego miodu owiniętego w gałganek..."

[Syn marnotrawny \(fragment powieści "Nikt"\) - Magdalena Kozak](#)

"...Vesper przewrócił się na bok. Przywarł policzkiem do twardej, chropowatej podłogi. Chłód betonu przyjemnie kołował opuchniętą twarz..."

[Kwadrans - Daniel Greps](#)

"...Lekarz, zwalisty mężczyzna wyglądający jak archetyp gladiatora, splótł dłonie na blacie biurka. Właściwie nie były to dłonie, lecz łapska - obficie owłosione, wielkie niczym szufle, z palcami grubymi jak serdelki..."

[Prześladowca - N. Garczyńska](#)

"...Obiad, wielkie mi rzeczy! Ale dobrze, proszę iść, jeśli pełen żołądek jest ważniejszy niż zapobieżenie ludzkiej tragedii. Proszę iść i zostawić mnie samego... bezbronno... zdanego na łaskę i niełaskę potwora..."

[Mały krok człowieka - Szymon Maksymów](#)

"...Gharghtz Arganhtg 1902 był Kharkiem bardzo niecierpliwym. A przy tym skąpym, samolubnym, złośliwym egocentrykiem i ksenofobem..."

[Lazar - Marek Przyborek](#)

"...Pustka. Uderzyła we mnie jak ciśnięty kamień. Właśnie do mnie dotarło, że to ona nagle stała się całym moim światem. Wesołość ucieka ze mnie jak powietrze z przedziurawionego balonika..."

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Najwspanialszy parostatek \(fragment\) - Philip Jose Farmer](#)

"...Potrzeba mi żelaza! Tylko gdzie ono jest, na tej bogatej w ludzi, ale ubogiej w metale planecie? Gdzieś musi być! W innym wypadku, skąd by się wziął topór Eryka?..."

[Mroczny wzór \(fragment\) - Philip Jose Farmer](#)

"...Potężne maszyny tłukły w ściany, a nocne wizje wydostawały się na powierzchnię. Często nie znikwały wraz z nadejściem świtu, niczym widma nielekające się wschodu słońca..."

[Korona Cieni \(fragment\) - C.S. Friedman](#)

"...Miał szminkę na policzku. Kiedy powiał wiatr, czuł tę tłustą plamę na zziębniętej skórze. Czerwona, pomyślał. Szkarłatna. Niejasno przypominał ją sobie, tak samo jak kobietę, która pozostawiła ten ślad..."

[Upadek Hyperiona \(fragment\) - Dan Simmons](#)

"...W dniu, kiedy armada wyruszyła na wojnę - w ostatnim dniu życia, do którego przywykliśmy - zostałem zaproszony na przyjęcie. Wszędzie odbywały się wtedy przyjęcia, w ponad stu pięćdziesięciu światach Sieci, ale tylko to jedno naprawdę się liczyło..."

[Ssij, mała, ssij \(fragment\) - Christopher Moore](#)

"...Tommy obudził się po raz pierwszy jako wampir. Był szczupłym dziewiętnastolatkiem, który przez całe życie miotał się między stanami zdumienia i zagubienia..."

[Księga cmentarna \(fragment\) - Neil Gaiman](#)

"...W ciemności przesuwiała się ręka trzymająca nóż. Nóż miał rękojeść z polerowanej czarnej kości i klingę gładszą i ostrzejszą niż jakakolwiek brzytwa. Gdyby cię skaleczył, pewnie nawet nie zauważyłbyś tego. Nie natychmiast..."

[Wielki Mistrz \(fragment\) - Trudi Canavan](#)

"...Trudno mu było ocenić, czy to, co czynił, było złe czy dobre. Ludzie, na których polował, zasłużyli na swój los, ale Cery podejrzewał, że jego zlecenia mają jakiś ważniejszy cel..."



FAHRENHEIT NR 65

01-2009

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[WSTĘPNIAK](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[GALERIA](#)

PUBLICYSTYKA

[Słów kilka w kwestii kobiecej - Joanna Tomczak](#)

"...Mężczyzna naprawiający swój samochód szybko uzmysłowił sobie, że równie dobrze mógłby naprawiać prom kosmiczny, a obdarzony przy tym wena jeszcze to opisać w stosowny sposób..."

[Nie-recenzja w czasie większego kryzysu - Adam Cebula](#)

"...Rafał Ziemkiewicz ma pecha. Bo chyba jako jedyny z pisarzy SF napisał tyle publicystyki i do tego tak, że się da zrozumieć, o co chodzi..."

[Popyt na wizjonerów - Sebastian Wójcik](#)

"...Kiedyś Jurek Owsiak stwierdził, że z czasów PRL-u właściwie załuje tylko jednego: międzyludzkiej bliskości. I ja nie wątpię, że za komuny Polacy byli sobie bliżsi niż teraz..."

[Wikińskie gdybanie - Wojciech Świdziniewski](#)

"...Wikingowie, zwani też Normanami, to germański lud dzielący się na Dunów, Norwegów, Gotów (żyjących na Gotlandii) i Szwedów, zamieszkujący ponad tysiąc lat temu obecną Skandynawię i basen Morza Bałtyckiego..."

[Ten trup jest całkiem żywy! - Joanna Tomczak](#)

"...George A. Romero znany jest w środowisku filmowców i filmozerców jako główny propagator zombizmu w filmie. Dzięki cyklowi swoich obrazów o żywych trupach na stałe zagościł w pantheonie twórców horrorów, tuż obok Dario Argento, Wesa Cravena i innych..."

[Głupie pytania - Kiwaczek & Taki Jeden Tetrax](#)

"...Tym razem postanowiliśmy wziąć na warsztat pytanie jakkolwiek głupie, to jednak z tych ontologicznych nieomal: „Człowieku, po co i dlaczego właściwie ty to czytasz/oglądasz?”...."

PARA, NAUKA I OBOK

[Nie da się - Adam Cebula](#)

"...Ludziom skutecznie wpojono przekonanie, że nie da się. Czytam gazety i nigdzie nie ma żadnego pomysłu, nigdzie nie piszą, co by tu (zrobić), żeby nie było, jak jest. Owszem, są pomysły na to, by robić, żeby się narobić, ale nie zrobić..."

[Ewolucyjny aspekt uczuciowości mężczyzny - Jerzy Piątkowski](#)

"...Uczuciowość ludzi, w tym uczucia, jakimi mężczyzna darzy osoby płci przeciwnej, można zrozumieć tylko wtedy, gdy uwzględni się pewne aspekty z zakresu biologii człowieka. Tak przynajmniej zobowiązany jest postawić problem biolog..."

LITERATURA

[Jeźdźcy burzy - Róża Jakobsze](#)

"...Przed nami rozciągają się łagodne wzgórza porośnięte trawą. Gdyby Agresja była zwyczajnym koniem, pewnie chciałaby galopować po ich cudownej zieloności, przeskakiwać nieliczne wstęgi potoków, mijać pojedyncze drzewa..."

[Babcia - Michał Foerster](#)

"...Szósta rano. Woda zaczyna bulgotać w czajniku, uderza o ścianki, a spod pokrywki wydobywają się pierwsze obłoczki pary. Szybko, szybko trzeba zmniejszyć dopływ gazu, zanim odezwie się gwizdek..."

[Topolinoje - Ewa Skuta](#)

"...Feliks Nenow ukrył twarz w dłoniach i stał nieruchomo. Znow spozrzał na Bajkał. Czuł się źle z myślą, że kocha Syberię..."

[Reporter tabloida rusza ku gwiazdom - Eric James Stone](#)

"...Kiedy po dziesięciu latach wyrzucono mnie z posady reportera naukowego „New York Timesa”, redaktor zapowiedział, że już nigdy nie znajdę pracy w szanującej się gazecie..."

[Drugiego uśmiechu nie będzie - Magdalena Ćwiklińska](#)

"...Coraz częściej potykam się o słowo „śmierć”. A także o Nią samą. Uśmiecha się pod nosem, wiedząc albo przeczuwając jedynie, że ja wiem. Wiem, że Ona wie..."

[Zadyma na rozstaju światów - Sebastian Wójcik](#)

"...Profesor Stefan Netrebka miał bzika na punkcie efektywnego wykorzystania czasu. Dlatego oglądał telewizję w nasłonecznionym ogródku, pedałużąc jednocześnie na rowerku treningowym..."

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Cień w środku lata \(fragment\) - Daniel Abraham](#)

"...Różga trafiła Otaha w ucho, rozcinając mu skórę. Tahi-kvo, nauczyciel Tahi, przeciął powietrze cienkim lakierowanym prętem, z odgłosem przypominającym trzepot ptasich skrzydeł..."

[Błądny krąg \(fragment\) - Mike Carey](#)

"...Detektyw sierżant Gary Coldwood posłał mi głęboko nieprzychylnie spojrzenie spomiędzy smużek dymu, snujących się leniwie w przestronnym wnętrzu magazynu..."

[Accelerando \(fragment\) - Charles Stross](#)

"...Jest upalny letni wtorek. Stoi na placu przed dworcem Centraal, ma włączone gałki oczne. Kanał skrzy się słońcem, wokół śmigają skutery i rowerzyści-kamikadze, ze wszystkich stron trąkocą turyści..."

[Zmierzch \(fragment\) - Kelley Armstrong](#)

"...Spojrzałam na niego próbując zrozumieć, o co mu chodzi, ale w jego oczach widziałam tylko gniew. Był zdeterminowany, żeby dowiedzieć się, co się wydarzyło w tej uliczce i to była jego taktyka..."

[Grób z niespodzianką \(fragment\) - Charlaïne Harris](#)

"...Miałam piętnaście lat, kiedy przez otwarte okno łazienkowe wpadł piorun, który mnie poraził. Mężem mojej matki był wtedy ojciec Tollivera, Matt Lang, z którym miała jeszcze dwójkę dzieci, Gracie oraz Mariellę..."

[Charakternik \(fragment\) - Jacek Piekara](#)

"...- Więc waćpan jesteś Myszkowski, a waćpan Szczurowicki? - Opasły szlachcic objął rozbawionym spojrzeniem siedzących przed nim mężczyzn..."

[Prawa i powinności \(fragment\) - Karina Pjankowa](#)

"...- A więc, kim jesteście, panie? - zapytał oschle rycerz, próbując przepalić mnie na wylot oczami w kolorze nocnego nieba. Zdaje się, że wpadam w romantykę... Ale sza, Raywen, z tymi tu należy grać

wedle zupełnie innych reguł!..."

[Chorągiew Michała Archaniola \(fragment\) - Adam Przechrztła](#)

"...Podniosłem niechętnie słuchawkę, studiując detale zdjęcia utrzymanego w stylu wiedeńskiego Kamera Klubu. Młoda, zgrabna blondynka uśmiechała się figlarnie do obiektywu, demonstrując imponujący biust i utrzymaną całkiem fachowo szpadę..."

[Córka Krwawych \(fragment\) - Anne Bishop](#)

"...Saetan stał przy pulpicie do czytania i kartkował stary tekst o Fachu. Świece rzucały wokół niego miękkie światło. Nie odwrócił się na ciche pukanie do drzwi gabinetu. Dzięki szybko wysłanemu psychicznemu impulsowi wiedział, kto przybywa..."

[Klan Wilczycy \(fragment\) - Maite Carranza](#)

"...Anaíd, nagle rozbudzona, poderwała się i otworzyła oczy. usłyszała skowyt i była przekonana, że wydobył się z wilczej gardzieli. Nie mogła już zasnąć..."

[Wiedźmi spisak \(fragment\) - Joseph Delaney](#)

"...Słońce chyliło się ku zachodowi, gdy skończyłem koszenie. Trzeba było jeszcze zebrać trawę, lecz uznałem, że to może poczekać do rana. Mój mistrz i ksiądz wciąż nie wracali..."



FAHRENHEIT NR 66

05-2009

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[WSTĘPNIAK](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[GALERIA](#)

PUBLICYSTYKA

[Historia nie do końca prawdziwa: Wybór pirata - Michał Foerster](#)

"...Kapitan Angora piratem został najprawdopodobniej około roku 1785. Jego wcześniejsze zajęcie było z pewnością przyjemniejsze, choć również wiążące się z pewnym ryzykiem. Otóż, Angora był sułtanem Timoru..."

[Postapokaliptycznie o społeczeństwie postnaukowym - Adam Cebula](#)

"...Oto za dokonującym się już od dziesięcioleci „eksportem prostej produkcji” do rozwijających się państw takich jak Chiny czy Indie (Polska?), czyli budowaniem w tych krajach „prostych fabryk” (np. mikroprocesorów), w końcu ruszył „eksport działalności badawczej”..."

[Bzdur kilka w kwestii kobiecej - Paweł Zawal](#)

"...Później się zdziwiłem, bo chyba pierwszy raz miałem ochotę, choć na chwilę, stać się zatwardziałym szowinistą i powiedzieć autorce, co myślę o jej felietonie, tak po męsku, w kilku żołnierskich słowach..."

[Wikińskie gdybanie, część 2 - Wojciech Świdziniewski](#)

"...Ragnar Lodbrok (Włochate Portki – przydomek wziął się od jego spodni z niewyprawionej koziej skóry) był postacią na poły historyczną, której przypisuje się między innymi zdobycie i złupienie Paryża w 845 roku..."

[Ten trup jest całkiem żywy! - Joanna Tomczak](#)

"...Jacques Seguela powiedział kiedyś, że „religią człowieka współczesnego jest konsumpcja”. Trudno się twórcy współczesnego marketingu dziwić, skoro człowiek zamiast być, postanowił mieć..."

PARA, NAUKA I OBOK

[Czarna elektryczna magia - Adam Cebula](#)

"...Poniższy tekst jest poniekąd reakcją na trend, że wszystko powinno być lekkie, łatwe i przyjemne. Tak powinno być: tak lekkie, tak łatwe i tak przyjemne, jak to tylko możliwe. Ale nie bardziej..."

[Autor umarł, niech żyje autor! - Marek Grecicha](#)

"...No, właśnie. W roku 1968 Barthes w zgodzie z sumieniem własnym oraz poststrukturalizmu uśmiercił autora..."

[Bóg Mamon - Sebastian Wójcik](#)

"...Jak świat światem ludzie zawsze chcieli wiedzieć, co się im się w życiu przydarzy. Prosty lud wsłuchiwał się w przepowiednie, chodził do czarownic, jasnowidzów, astrologów, kontaktował się z duchami..."

LITERATURA

[Dziesięciu - Alexandra Pavelkova](#)

"...Wgramoliłem się na konia, choć noga piekielnie mnie bolała. Zwierzę stąpało wolno i miękko, jakby zważało na moje stare i nowe zranienia. Nie prosiłem o to. Wędrowaliśmy, nie zatrzymując się. Głód, pragnienie i ból stanowiły błahe świadectwo tego, że jeszcze żyję..."

[Kto sieje wiatr - Marek Grecicha](#)

"...Noc wydawała się martwa. Nie było słycać charakterystycznego szumu rzeki ni rechotania żab. Abasi zbudził się zlany potem, długą chwilę leżał bez ruchu. Było za cicho..."

[Duch developera - Marcin Gutek](#)

"...Cała historia zaczęła się dwudziestego lipca. Przybycie hrabiny Marianny de Volaille ożywiło atmosferę dosyć sennego dnia. Wyniosła arystokratka przy blisko czterdziestostopniowym upale

ubrana była w elegancki kostium koloru seledynowego, podkreślający wcięcie w talii..."

[Człowiek sukcesu od środka - Gareth D. Jones](#)

"...Jaw jęknął i zapadł się w przytulne objęcia ulubionego fotela. Z poczuciem winy odstawił szklanę whisky, ale nic się nie ukryło przed wzrokiem odzianego w czerń jeźdźca, który ściągnął wodze i zsiadł z konia ze swobodą człowieka, który całe życie spędził w siodle..."

ZAKUŻONA PLANETA

[Świadomość - Delvila](#)

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Północna granica \(fragment\) - Feliks W. Kres](#)

"...Niezbyt duża, nawet trochę ciasna izba, bez żadnych wątpliwości należała do samotnego mężczyzny (lub samotnych mężczyzn) - panował niej bowiem swoisty ład, jakiego nie ścierpi żadna kobieta. Każda rzecz znajdowała się nie tam, gdzie „wypadało”, ale tam, gdzie najbardziej była pod ręką..."

[Miasto Kości \(fragment\) - Cassandra Clare](#)

"...- Chyba jaja sobie ze mnie robisz - rzucił bramkarz, zaplatając ręce na potężnej piersi. Spojrzał z góry na chłopca w czerwonej kurtce zapinanej na suwak i pokręcił ogoloną głową. - Nie możesz tego wnieść..."



FAHRENHEIT NR 67

10-2009

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[GALERIA](#)

PUBLICYSTYKA

[Wikińskie gdybanie, część 3: Brak Normandii - Wojciech Świdziniewski](#)

"...Najazdy wikingów na zachodnie wybrzeże Europy nasilały się z roku na rok, a piraci z północy coraz pewniej poczynali sobie i wewnątrz państwa zachodniofrankijskiego. Do tego należy dorzucić wewnętrzne tarcia między dwoma pretendenciami do tronu (czasami rządzącymi współdzielnie) - Karolem III Prostim (zwanym też Prostakiem) i Odonem z rodu Robertynów..."

[Awangarda subiektywnie - Adam Cebula](#)

"...Byłem w tym roku uczestnikiem warszawskiego konwentu Awangarda. Uczestnikiem jednodniowym, ale poniekąd forsownym, bo w tym wykonałem prawie cztery godziny prelekcji czy wykładu, jak kto uważa..."

[Ceterum censeo Carthaginem esse delendam - Adam Cebula](#)

"...W koło Macieju to samo. Co jakiś czas jak diabeł z pudełka wyskakują te same głupie pomysły. Piszę już wiele lat i łapię się na tym, że co jakiś czas właściwie należałoby Czytelnika odesłać do archiwum Fahrenheita. Gdzieś u zarania naszego pisma zacząłem swe smarowanie od dziury ozonowej..."

[Mutra wedle Ijona Tichego jako świadek współczesności - Adam Cebula](#)

"...Tak się mówi, gdy trzeba górnio i chmurnie. Znaczy, że ten czy ów jest/był (zazwyczaj był, bo albo na pogrzebie, albo rocznicy pogrzebu) świadkiem swego czasu. No więc z grubej rury postanowiłem tym razem..."

PARA, NAUKA I OBOK

[Radzić sobie, czyli teoretyczne podstawy komputerowej obrzędowości - Adam Cebula](#)

"...Istnieje tradycja pewnego podejścia do komputera, które po mojemu aż prosi się o określenie „kolekcjonerskie”. To znaczy, ustawić w kredensie i podziwiać..."

LITERATURA

[Cena spokoju - Krzysztof Skolim](#)

"...Abdul ben Jusuff abu Hassan poprawił na sobie kamizelkę wypełnioną semteksem i podpiął kable. Wszystko ściśle według instrukcji otrzymanej e-mailem od tajemniczego ben Hadziego, zwanego Detonatorem. Dzięki jego świątym wskazówkom były kierowca międzynarodowych ciężarówek na trasie Tikrit-Peszawar miał wkrótce osiągnąć Raj..."

[O babach, co z wody wylazły - Katarzyna Mach](#)

"...Nie uwierzycie, co nam się niedawno przytrafiło w Kaczycach Dołach! Opowiadałem już teściowej, ale ta tylko machnęła ręką i fuknęła, jakby to były bujdy jakieś. A ja najprawdziwszą prawdę mówiłem! Zresztą sami się przekonajcie..."

[Poza światem - Andrzej W. Sawicki](#)

"...Czas w karczerze płynął bardzo wolno. Lilianna początkowo starała się kontrolować jego upływ, ale szybko straciła rachubę. Do małej, ciasnej celi nie wpadał choćby najmniejszy promyk światła i nie docierały żadne dźwięki..."

[Trill i magiczna fasola - Edmund R. Schubert](#)

"...Kapitan Jack Trilling oparł się ramieniem o przeszkloną ścianę oddzielającą pokład obserwacyjny od czarno-biało-szarej chromy księżycowego krajobrazu..."

[Bрудna sprawa - Daniel Greps](#)

"...Zaparkowałem obok bramy i pieszo ruszyłem przez trawnik wielkości pola golfowego w kierunku willi. Jakiś młody gliniarz zastąpił mi drogę, ale mignąłem mu przed nosem odznaką i przepuścił mnie bez słowa..."

[Papier przyjmie wszystko - Tomasz Duszyński](#)

"...Wojt Kozak zmęczonym wzorkiem spojrzął na wykaz przyniesiony z działu analiz. Poruszył się niespokojnie za biurkiem, przesuwając w dłoniach nieskończenie długi wykaz z blisko trzema tysiącami pozycji..."

[Kobieta w czerni - Aleksander Gerasimow](#)

"...Na scenie, w świetle reflektorów, prowadzący szczyrzył białe zęby. W rękach zaproszonych na bankiet przedstawiciele prasy strzelały flesze aparatów, siedzący przy stolikach goście uśmiechali się uprzejmie w oczekiwaniu na początek bankietu. Pozostało tylko ogłoszenie wyników ostatniego konkursu..."

[Człowiek w Masce - Kornel Mikołajczyk](#)

"...George udał, że jej nie słyszy, co zresztą było całkiem możliwe, jako że siedział właśnie w swoim ulubionym fotelu masażowym, schowany za rozłożoną poranną gazetą. Do obszernego salonu wpadało delikatnie modulowane światło słońca, idealnie oświetlając litery na śnieżnobiałym, alfańskim papierze..."

ZAKUŻONA PLANETA

[Za kulisami - M. Koczańska & M. Kisiel](#)

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Bitwa o Skandię \(fragment\) - John Flanagan](#)

"...Tutaj, w Teutonii, u stóp gór, wiosnę dawało się dostrzec o wiele wyraźniej, niż na wyżynach pozostałych za nimi. Trawy już się zieleńiły i tylko gdzieniegdzie, w miejscach przez większość dnia zacienionych, białeły rozleglejsze plamy śniegu..."

[Martwy aż do zmroku \(fragment\) - Charlaïne Harris](#)

"...Od lat czekałam na zjawienie się wampirów w naszym miasteczku, aż nagle jeden z nich wszedł do baru..."

[Grombelardzka legenda, tom I \(fragment\) - Feliks W. Kres](#)

"...Przez długą chwilę patrzył, nic nie mówiąc. Nie potrafił postępować z... kimś takim. Niepotrzebnie wchodził na górę, należało posłać dyżurnego legionistę. Ba, lecz kiedy właśnie chciał wejść. Miał zamiar rozporządzić wolnym czasem podkomendnej i chciał pokazać, że nie jest to rutynowy obyczaj..."

[Opowieść sieroty, tom I \(fragment\) - Catherynne M. Valente](#)

"...Pewnego razu żyła sobie dziewczynka, której twarz przypominała księżycową poświatę srebrzącą cyprysy i pióra ptaków. Była dziwnym dzieckiem, tajemniczym..."

[Odwet orków \(fragment\) - Michael Peinkofer](#)

"...Jedno jednak wiedział dobrze: owe czasy, kiedy jako księżę wysokiego rodu zaznawał szacunku i dostatku, minęły bezpowrotnie..."

[Dziewiąty mag \(fragment\) - A. R. Reystone](#)

"...- A jak dolośne, to ziośtane oficielem i bede mieć plawidziwy buzidygan! - seplenił wesoło mały

chłopczyk o bardzo błękitnych oczach siedzący na kolanach piastuna..."

[Nekrofikcje \(fragment\) - Paweł Ciećwierz](#)

"...Ksiądz obserwował ten widok zza panoramicznej szyby, grając na zwłokę, żeby zapanować nad oddechem i uspokoić kołatanie serca. Klimatyzacja w pomieszczeniu działała na całego, pozostawiając w gardle i na języku metaliczny posmak..."



FAHRENHEIT NR 68

01-2010

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[WYWIAD](#)

[GALERIA](#)

PUBLICYSTYKA

[Global warming na bociana - Adam Cebula](#)

"...Gdy piszę ten tekst, trwa właśnie konferencja klimatyczna. To taki rodzaj nabożeństwa, gdzie ludność się przygotowuje do składania wielu ofiar na ołtarzu. Wszyscy powinni na dzwonek klękać, bić się w piersi i na koniec rzucać na tacę..."

[Ogona machanie psem - Adam Cebula](#)

"...Jeśli się odezwałem, to dobrze mówić tak zwaną prawdę. Prawda, czyli model rzeczywistości, który daje wyniki zgodne z doświadczeniem, przydaje się..."

[Fantastyczna historia fantazji - Adam Cebula](#)

"...Zaliczyłem słynny (osławiony) film „Avatar”, a potem recenzję z niego. No i..."

[Dosłownie kilka słów w kwestii bzdur - Joanna Tomczak](#)

"...Jakie te kobiety są złe!

Chociaż nie, nie kobiety... Panny. Panny są złe!..."

PARA, NAUKA I OBOK

[Biologia i chemia środowisk ekstremalnych - Michał Laskowski](#)

"...Jednym z najstarszych i zarazem najbardziej podstawowych pytań ludzkości jest: Czy istnieje życie w kosmosie?..."

[Dźwięk tuż za lewym uchem - Piotr Roemer](#)

"...ndash; Czym tak naprawdę jest przestrzeń w muzyce? - usłyszałem skierowane do mnie pytanie jednego z moich kolegów, tuż po skończeniu zajęć w studio muzyki elektroakustycznej..."

LITERATURA

[Sea Oak - George Saunders](#)

"...O szóstej pan Frenndt krzyczy przez głośniki: „Witajcie w Joysticks!”. Następnie zapowiada Zdejmowanie Koszul. Ściągamy kurtki lotnicze i składamy. Ściągamy koszule i składamy. Zostawiamy na sobie szaliki..."

[F - Jerzy A. Kozłowski](#)

"...Rozmawiają - głównie o mnie. Staram się nie zwracać na to uwagi. Przywykłem. Zawsze się gapią. Zawsze gadają..."

[Syndrom Kaina - Anna Szumacher](#)

"...Temperatura na Ziemi 18 stopni Celsjusza na plusie, dzisiaj przejścia otwarte zostały w Los Angeles, Paryżu, Tokio i Barcelonie..."

[Piaskun - Maciej Żytowiecki](#)

"...Szydł „Zimne pamiątki i piwo” często przyciągał spragnionych oryginalnej fotografii turystów. W leniwe letnie dni wielu ustawiało się przy napisie, robiąc głupie miny i pstrykając zdjęcia bez opamiętania, uwieczniając pomyłkę podchmielonego artysty..."

[Mój wymarzony książę - Agnieszka Kowalska-Bojar](#)

"...Pewnego dnia na ścieżce do domu spotkałam swojego wymarzonego księcia. Był dokładnie taki, jakim go sobie wyobrażałam - wysoki, o pszenicznych włosach i purpurowych oczach..."

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Bóg zegarów \(fragment\) - Alan Campbell](#)

"...Dwunastu aniołów wypuszczono na świat z Dziewiątej Cytadeli Piekła i mieli tam wrócić dopiero w ślad za całą ludzkością..."

[Przyniescie mi głowę wiedźmy \(fragment\) - Kim Harrison](#)

"...Stałam w mroku, w wejściu opuszczonego sklepu naprzeciwko pubu „Krew i Piwo”, usiłując dyskretnie podciągnąć skórzane spodnie do ich właściwego położenia..."

[Ostrze Tyshalle'a tom I \(fragment\) - Matthew Woodring Stover](#)

"...Tylko w jeden sposób mogę wam wyjaśnić, dlaczego nigdy więcej mnie nie zobaczycie: muszę wam opowiedzieć o Harim..."

[Ziemia skuta lodem \(fragment\) - John Flanagan](#)

"...Crowley wcale nie był zachwycony tym, że takiej właśnie odpowiedzi musiał mu udzielić, ale rozkaz to rozkaz, do niego zaś należało egzekwowanie poleceń dowództwa..."

[Zniknęli. Faza pierwsza: Niepokój \(fragment\) - Michael Grant](#)

"...W jednej chwili nauczyciel opowiadał o wojnie secesyjnej.

A w następnej już go nie było.

Zniknął.

Bez żadnego „puff”. Bez rozbłysku. Bez wybuchu..."

[Ja inkwizytor. Wieże do nieba \(fragment\) - Jacek Piekara](#)

"...Upojny zapach leśnych konwalii rozchodził się wszędzie wokół, a słowicze trele pieściły nasze uszy. Wzbijały się dźwięczną kaskadą pod niebo zaróżowione od zachodzącego słońca, którego promienie spijały z liści ostatnie krople rosy..."

[Decathexis \(fragment\) - Łukasz Śmigiel](#)

"...Pendergast postanowił wykorzystać nieobecność pracowników bractwa pogrzebowego i kapłanów Morii, którzy mieli nadzorować uroczyste powstanie Ankou. Wkrótce cmentarz miały wypełnić śpiewy extrema unctio, czyli ostatniego namaszczenia..."

[Ritus \(fragment\) - Markus Heitz](#)

"...Potok chlupotał po okrągłych kamieniach, szemrząc monotonnie. Promienie wieczornego słońca sączyły się przez nieliczne szczeliny w gęstym listowiu drzew, rzucając złocisto-czerwone plamy na cieniste poszycie lasu..."



FAHRENHEIT NR 69

10-2010

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[WYWIAD](#)

[GALERIA](#)

PUBLICYSTYKA

[Wampiry - Katarzyna Suś](#)

"...Wampir – jak wygląda każdy widzi, a jak nie widzi, wystarczy włączyć telewizor lub też przejść się do najbliższej księgarni, a na pewno jakiś się trafi..."

[Zasada eko-baterijki - Adam Cebula](#)

"...Czy znacie to wrażenie obcości, jakie powstaje, gdy człowiek czyta jakąś informację i nie rozumie, choć na pierwszy rzut oka nie ma czego nie rozumieć? Poniekąd, czegoś takiego nagminnie doświadczałem, czytając różnego rodzaju podręczniki..."

[Historia w ujęciu całkiem marginalnym - Adam Cebula](#)

"...Istnieją tak zwane pouczające historie. Niby tyczą czegoś zbyt konkretnego, a nawet marginalnego, ale w nich odnajdujemy tak zwaną kwintesencję. Sedno. Pewną prawdę ogólną, choć wywiedzioną na szczególnym przykładzie..."

[Niezwyczajna historia prezerwatywy - Adam Przechrzta](#)

"...Jednym z pierwszych użytkowników prezerwatywy miał być legendarny król Minos. Znanego z kochliwości władcę zmusiła do tego własna żona – Pazyfae, która rozwścieczona rozlicznymi zdradami małżonka..."

[Fantasy z braku fantazji - Adam Cebula](#)

"...Jest coś wkurzającego w pisaniu. Coś, co odkryłem po długich latach klepania w klawiaturę. Nie latach smarowania długopisem, ołówkiem czy piórem, ale właśnie klepania po klawiszach..."

[Kilka zdań o Awangardzie - Adam Cebula](#)

"...Po raz pierwszy od długiego czasu „zaliczyłem” cały konwent. Pierwsza refleksja, jaka mi się w związku z tym nasuwa to, że konwenty trzeba na swój sposób umieć. Każdy ma swoją specyfikę..."

PARA-NAUKA I OBOK

[Solarigrafia... Obrazy malowane Słońcem - Snowman](#)

"...Solarigrafia... Obrazy malowane Słońcem. Plasterki wycięte z czasoprzestrzeni. Obserwacje niedostrzegalnego. Kosmos uwięziony w puszcze. Dzień, tydzień, miesiąc, kwartał, pół roku, rok..."

[Teleobiektyw cz.1 - Adam Cebula](#)

"...Obiektywy dla fotografa mogą być niebezpieczne, jak kasyna gry dla hazardzisty. Oprócz tego, że są raczej niezbędną częścią aparatu fotograficznego..."

[O regulaminach konkursów fotograficznych i o prawach autorskich - A. Mason](#)

"...Zwolennikiem tezy, że człowiek powinien robić tylko to, na czym się zna, nie jestem. Nie przeszkadza mi, jeśli ludzie zabierają się za rzeczy, o których nie mają kompletnie pojęcia. Mam jedynie alergię na głupotę ludzką..."

[Wstępologia - Adam Cebula](#)

"...Nie zawsze proste drogi prowadzą do celu. Ach, ta technologia! Ileż to razy wystawiła mój prosty rozum na tortury..."

LITERATURA

[Bestie - Milena Wójtowicz](#)

"...Muszę zapalić. Przez to wszystko wpadłam w cholerny nałóg. Teraz to już zupełnie wyglądam jak jakaś artystka alternatywna: rozczochrana, z obłędem w oczach, odpalająca jednego szluga od drugiego..."

[Dzieci Astronautów - Karolina Majcher](#)

"...Tego dnia siedzieliśmy na szarym, oszlifowanym przez wiatr (a wiatr u nas wiał często) głazie i rzucaliśmy kamieniami w płot. Płot był daleko, dlatego większość kamyczków odbijała się i spadała po naszej stronie..."

[Czarodziej - Adam Cebula](#)

"...Redaktor Kostrzycka, zwana Merliną, zeszła na złą drogę i prawie zaliczyła próbę samobójczą. Teraz siedziała w domu. Wpatrzona w wielkie okno analizowała, niczym komisja powypadkowa, jak do tego doszło..."

[Reszta winy - Magda Manuszak](#)

"...Coś wyrzuciło go z mroku w jasność. Hałas? Ruch? Nie wiedział. Desperacko próbował zatrzymać pod powiekami obraz ze snu - nie rozumiał, dlaczego to tak ważne, ale był pewien, że nie wolno mu zapomnieć..."

ZAKUŻONA PLANETA

[Bezimienia - Bartłomiej B.](#)

"...Gama zapachów i kolorów zmieniała się w ciągu dnia i nocy, od głębokich, cynamonowych czerwieni, do turkusowych zieleni i oszronionych błękitów. Równie urokliwa, co śmiertelnie niebezpieczna, nawet dla jej zwykłych mieszkańców:..."

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Zbieracz Burz, tom I \(fragment\) - Maja Lidia Kossakowska](#)

"...Frey był teraz naczyniem gniewu, a to naczynie w każdej chwili mogło pęknąć, wylewając niszczycielską zawartość na każdą przypadkową krainę Kosmosu..."

[Światło \(fragment\) - M. John Harrison](#)

"...Gdzieś pod koniec wszystkiego ktoś zapytał Michaela Kearneya: „Co będziesz robić w pierwszej minucie nowego milenium?”..."

[Spadkobierca Zakonu, księga 1 tom 2 \(fragment\) - Siergiej Sadow](#)

"...Rozmowę z kupcem miał poprowadzić elf. Zaczął od tego, że w milczeniu położył kindżał przed niewysokim, chudym staruszką, którego cały czas świdrował wzrokiem..."

[Miasto Szkła \(fragment\) - Cassandra Clare](#)

"...Simon czekał na nią na ganku, rozwalony w fotelu z połamanymi sprężynami. Na kolanach trzymał Nintendo i zawzięcie dźgał ekran rysikiem..."

[Rhezus. Tułaczka śladami konania \(fragment\) - Róża Jakobsze](#)

"...<p>Gdy ją zobaczyłem, poczułem smutek i współczucie dla wszystkich kobiet, które znałem, żadna z nich nie dorastała jej do pięć..."

[Tajny wywiad cara Grocha \(fragment\) - Andriej Bielanin](#)

"...Znów ten sen... Co za idiotyzm! Trzeci raz w tym tygodniu. W ogóle nie mogę się wyspać... To była

moja pierwsza sprawa. Nic się wtedy szczególnego nie zdarzyło, zapamiętałem ją tylko dlatego, że była pierwsza..."

[Shriek: Posłowie \(fragment\) - Jeff VanderMeer](#)

"...Mary Sabon powiedziała kiedyś o moim bracie Duncanie Shrieku, że „nie jest istotą ludzką, lecz ciągle tylko zbacza i wykracza”. Nie jestem pewna, co miała nadzieję osiągnąć tymi słowami..."

[Wielka księga opowieści o czarodziejach tom 1 \(fragment\) - Antologia](#)

"...Jego IBM stał na biurku milczący, obojętny, lecz kryjący w sobie moc. Nie był to najlepszy komputer na rynku. Jeśli porównać wydaną kwotę z oferowanymi możliwościami, to tak naprawdę był to jeden z najgorszych modeli..."

[Studnia wstąpienia \(fragment\) - Brandon Sanderson](#)

"...Król Elend Venture stał nieruchomo na murach Luthadel, spoglądając na wrogie wojska. Wokół niego na ziemię opadały wielkie płyty popiołu. Nie wypalony, biały popiół, jak w palenisku, lecz czarny i żrący..."

[Rzeka bogów \(fragment\) - Ian McDonald](#)

"...Niesiony prądem trup obraca się. W miejscu, gdzie Ganges przecina pięć betonowych pasm nowego mostu, na podporach osadzają się tratwy z rzecznych śmieci, girlandy gałęzi i plastiku..."



FAHRENHEIT NR 70

01-2011

DZIAŁY STAŁE

[OKŁADKA](#)

[451 FAHRENHEITA](#)

[BOOKIET](#)

[RECENZJE](#)

[GALERIA](#)

PUBLICYSTYKA

[Istnienie Świętego Mikołaja w kontekście bycia Wielkiego Brata - Adam Cebula](#)

"...Gdy piszę te słowa, jest niedaleko do świąt. Już trzeba dopinać terminy wizyt, kupować ostatnie prezenty. Ależ oczywiście, że w okolicy tego czasu wraca problem istnienia Świętego Mikołaja. A więc robi się na przykład wyliczenia, które wskazują, że gdyby miał obsłużyć wszystkie dzieci na całym świecie, wówczas musiałby się poruszać z przyspieszeniami, których nie wytrzyma żadna konstrukcja z ziemskiej materii..."

[Zabawki cargo - Adam Cebula](#)

"...Piszę ten tekst w okresie przedświątecznym. Z czym się kojarzy Boże Narodzenie? Z zabawkami. Pomińmy tu teologiczne dywagacje. Tak w naszej skomercjalizowanej kulturze wyszło: to okres kupowania zabawek. Zarówno dzieciakom, jak i, ku mojemu zdziwieniu, dorosłym..."

PARA-NAUKA I OBOK

[Stenografia - sztuka zapoznana - Krzysztof Smirnow](#)

"...Było to chyba w 1993 roku. Impreza u koleżanki, studentki Państwowego Studium Stenografii, Stenotypii i Języków Obcych (dziś ma to inną nazwę). Towarzystwo rozpełzło się po całym mieszkanku, dla mnie znalazł się kącik obok biurka. A na biurku elektryczna maszyna do pisania i kartki z dziwną liniaturą, zapisane jakimiś pętelkami, łuczkami, długimi, krótkimi..."

[Jan Sebastian Babel - Piotr Roemer](#)

"...Organy (z gr. *organom - instrumentent*). A więc narzędzie. Narzędzie do powodowania muzyki. Przyrząd, który wprawia w vibracje powietrze, które z kolei sprawia, że zaczyna wibrować nasze ciało, nasz organizm. Lecz organy są również organizmem, który oddycha tym samym powietrzem, co my, i który porusza się trakturą swoich metalowych i drewnianych ściągien. Żyje...."

[Teleobiektyw, cz. 2 - Adam Cebula](#)

"...Właściwie zawsze mamy ten problem, że fotografujemy potencjalnie „kiepskim sprzętem”. To znaczy, że na rynku mamy coś bardziej wyszukanego od tego, co akurat założyliśmy do naszego body, o wiele bardziej szpanerską „puszkę”, czyli właśnie owo *body*. Generalnie, zawsze znajdzie się wymówka, że gdyby była fura pieniędzy, to nasze zdjęcia wyglądałyby inaczej..."

[Dlaczego "Fotografia i Horror"? - Adam Cebula](#)

"...Jak zauważyła Wirusa, linia pisma idzie trochę w kierunku „Fotografia i Horror”. Poniekąd racja, że nie na temat..."

[Nie ma co, czasy dziwaczej, niech to szlag - Janusz Czajkowski](#)

"...W ciekawych czasach żyjemy, ale tak było zawsze i tak zostanie. Swoista teoria względności jednostki i jej otoczenia. I pewnie zawsze aktualny banał. A jednak obecna kondycja fotografii skłania do zastanowienia, bez względu na to, czy przypniemy jej łątkę ciekawych czasów, czy też nie. Tylko czymże owa fotografia jest?..."

[Nie ma co, czasy dziwaczej, niech to szlag - suplement - Janusz Czajkowski](#)

"...Niełatwo jest rozważać kwestie odbioru zdjęć na przykładzie własnych fotografii, ale jednocześnie bezpieczniej. Czynnikiem odbioru jest tak wiele, że ich szczegółowa analiza znacznie wykraczałaby poza obszar i możliwości edycyjne ledwie zasygnalizowanych zagadnień. Możliwości interpretacyjnych jest wcale nie mniej. Zatem najlepiej będzie, jeśli posłużę się przykładami, nawet jeżeli będą przejaszkrawione - chcę pokazać, w jak różny sposób może zostać odczytana ta sama fotografia..."

LITERATURA

[Otwórz się, Huth, otwórz się, Noth - N. Garczyńska](#)

"...Dziewczyna z trudem oderwała wzrok od hipnotyzującego zjawiska na zewnątrz habitatu i ruszyła za bratem. Pokonywała kolejne stopnie, nie mogąc pozbyć się dzwonienia w uszach. Piasek śpiewa, myślała. A nikt tego nie słyszy. I nikt nie rozumie..."

[Między ustami a brzegiem pucharu, czyli koszmary dzień Muffa - Hanna Fronczak](#)

"...Muff Fiozo otworzył oczy i przeciągnął się, pomrukując z cicha. Wszystko było do dupy - jak zwykle. Przez okno wpadały wesołe promienie słońca, które nie miało nic lepszego do roboty, tylko sobie tak beztrosko świecić. Za oknem jakiś ptak wydzierał się jak oszalały, nieświadom, że świat jest padołem łez, a zamieszkują go wyłącznie oszołomy, sukinsyny i złe kobiety..."

[Off road - Jagna Rolska](#)

"...Szara i nierówna droga doprowadzała mnie do szału. Po obydwu biegnących w stronę Warszawy pasach parły ocieźzale, plujące spalinami TIR-y. Kurwa! Sunie taki palant setką, a zza niego wyrwa się inny wał, który jadąc sto jeden na godzinę przez dobre dziesięć minut, blokuje lewy pas. Tkwiałem w potrzasku gigantycznych ciężarówek, które nie dość, że smrodziły niemiłosiernie, to jeszcze kompletnie przesłaniały świat..."

[Ostatnia pokusa - Tomasz Gnyś](#)

"...Na nic cała wiedza i mądrość uczonych, na nic medykamenty, napary, okłady i zabiegi, modły, lamenty, prośby i błagania. Nic tu po wstawiennictwie świętych czy błogosławionych. Medycyna jak dotąd nie poznała lekarstwa, a resztki wiary niezbędnej do cudu także utraciłem i nie ma we mnie choćby jednego jej ziarna. Dlatego na nic nie mogę już liczyć..."

NA CO WYDAĆ KASĘ

[Jedenaście pazurów \(fragment\) - Antologia](#)

"...Na początku był kot. Istota pod każdym względem - inteligencji, fizycznego piękna, wrodzonej tajemniczości i gracji poruszania się - absolutnie doskonała. Inne dokonania naszego Stwórcy, a zwłaszcza te przemieszczające się na dwóch nogach, uznać należy za wypadek przy pracy, prototyp co najwyżej..."

[Cztery prawdy i kłamstwo \(fragment\) - Lauren Barnholdt](#)

"...- Pożyczysz mi szampon? - rozlega się głos spod sąsiedniego prysznica. Nastął już wieczór tego samego dnia. Właśnie próbuję skorzystać ze wspólnej łazienki. Od natrysków wolę oczywiście długie kąpiele, ale w Akademii Brookline nie ma wanien. Wszystkie musimy więc myć się w tych ciasnych kabinach, kiedy wokół zawsze kręci się tłum ludzi, co jest strasznie krępujące..."

[Zagubiony \(fragment\) - Sarah Prineas](#)

"...Mrugałem oczami, oślepiiony światłem. Podłoga w mojej pracowni była zasłana strzępami wydartych z książki kartek oraz potłuczonym szkłem. Stół leżał do góry nogami niczym martwy karaluch. W rogach pokoju kłębiły się tumany dymu i kurzu. Kawalek nadpalonej stronicy sfrunął spod sufitu i opadł na ziemię tuż obok mnie. Sięgnąłem po niego. Był to fragment pracy Prattshawa opisujący efekty kontrafuzji..."

[Wampir z M-3 \(fragment\) - Andrzej Pilipiuk](#)

"...A więc twierdzicie, Obywatelu, że wampiry istnieją? Niby kraj socjalistyczny, ateizm w modzie, a tu taka wtopa. I jak tu się krzyżem odwijać? Jak wodą, tfu, święconą chlapać? A czosnek tylko granulowany i z importu z bratniej Czechosłowacji!..."