

Dom Wydawniczy REBIS,  
Miasto Stołeczne Warszawa, SCEK, WCIES, Entropia Słowa  
zapraszają **19 kwietnia od godz. 18.00** do Kina Atlantic  
na wyjątkowy dzień z twórczością

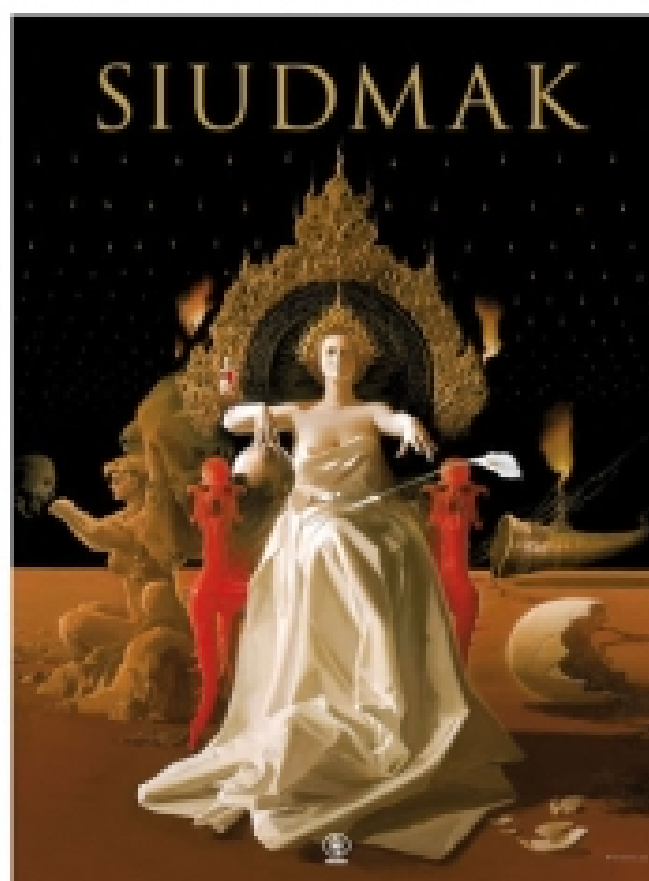
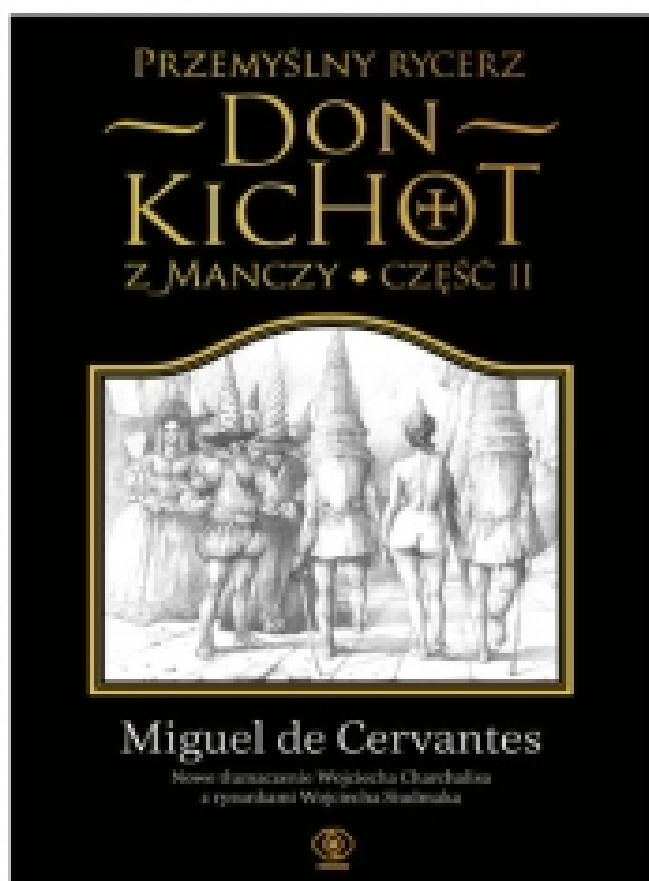
**Wojtka Siudmaka**

połączony z premierą najnowszego albumu **Siudmak**  
oraz prezentacją

**Przemysłnego szlachcica Don Kichota z Manczy**

oraz

**Przemysłnego rycerza Don Kichota z Manczy** (część II)  
z nowymi rysunkami Wojtka Siudmaka



Udział wezmą: Wojtek **Siudmak**, Michał **Bejger**, Wojciech **Charchalis**, Dagmara **Kowalska**,  
Michał **Montowski**, Marcin **Nowakowski**, Emilia **Sadowska**, Wojciech **Solarz**

Gospodarz wieczoru: Artur **Wolski**

więcej informacji na [www.kinoatlantic.pl](http://www.kinoatlantic.pl)



# Spotkanie z Wojtkiem Siudmakiem

Fahrenheit Crew



Do dzisiaj można zgłaszać chęć uczestnictwa w spotkaniu z Wojtkiem Siudmakiem, które odbędzie się 19 kwietnia (wtorek) o godzinie 18.00 w warszawskim Kinie Atlantic.

Spotkanie połączone jest z premierą najnowszego albumu pt. *Siudmak* oraz z prezentacją *Przemysłnego szlachcica Don Kichota z Manczy* oraz *Przemysłnego rycerza Don Kichota z Manczy część II* w 400-lecie pierwszego wydania powieści Miguel de Cervantes.

W pierwszej części spotkania zostanie zaprezentowany *Przemysłny szlachcic Don Kichot z Manczy część II* z nowymi rysunkami Wojciecha Siudmaka. W drugiej części odbędzie się prezentacja prac Siudmaka na dużym ekranie z muzyką na żywo, połączoną z improwizacją Marcina Nowakowskiego.

## O artyście:

Wojciech Siudmak - francuski artysta malarz i rzeźbiarz polskiego pochodzenia. W 1966 wyjechał do Paryża i rozpoczął studia w École des beaux-arts. Niemal od 50 lat mieszka i tworzy we Francji. Jest uważany za głównego przedstawiciela realizmu fantastycznego. Siudmak nazywa siebie hiperrealistą fantastycznym. Realizm fantastyczny ma swe korzenie w surrealizmie Dalego, Magritte'a, Delvaux. Siudmaka łączy z Dalim wirtuozeria w oddawaniu trójwymiarowego złudzenia przestrzeni, poczucie światła i cienia, perspektywy linearna i powietrzna. Do tych tradycyjnych środków wyrazu Siudmak dodaje elementy czysto realistyczne i bardzo osobiste.

[Oficjalna strona wydarzenia.](http://www.kinoatlantic.pl)