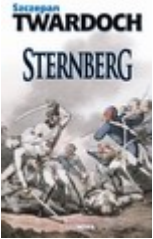




Szczepan Twardoch "Sternberg"

Fahrenheit Crew



Wojna i pokój, rewolucja i kontrrewolucja.

Przemoc w polityce jest nieunikniona. Dwaj arystokraci, hrabiowie Sternberg, podejmują walkę z żądnym krwi i opanowanym rewolucyjnym szaleństwem motłochem. Zwyciężają, lecz ich zwycięstwo niesie gorycz przegranej. Nic nie jest takie, jakie się wydaje, rewolucyjne hasła o równości i braterstwie niosą złowrogą treść. Miłościwie panujący cesarz zostaje zgładzony, arystokracja wymordowana, Austria toczy zaciekle walki z Rosjanami, jak zwykle buntują się Polacy. W tle Wielkiej Historii i małych historii rozgrywają się ludzkie dramaty, wypełniając sobą Dzieje.

Wiedeń końca XVIII wieku, jakiego nie znacie. To nie historia alternatywna - to historia syntetyczna w wiedeńskich dekoracjach. Wszystkie rewolucje Europy w jednej. Lewica, prawica, nacjonaści niemieccy, polscy i wszechsłowiańscy, a do tego grenadierzy, dragoni i poeci.

W Wiedniu, stanowiącym literacką syntezę Europy, wybucha rewolucja. Dwaj bracia, Carl i Alexander Sternbergowie, występują przeciwko rewolucji razem, lecz ich drogi szybko się rozchodzą. Carl zostaje politykiem, Alexander zaś partyzantem. Ich historie i historie ludzi, którzy są z nimi w taki czy inny sposób związani, kreślą literacką, fantastyczną wizję wydarzeń - narodzin współczesności.

superNOWA