



Torsten Krol "Callisto"

Fahrenheit Crew



Albatros Odell Deefus, niezbyt rozgarnięty młodzieniec z amerykańskiej prowincji, jest mocno zde gustowany niskopłatną, a niebezpieczną pracą w elewatorze zbożowym. Skuszony premią, jaką armia od czasu rozpętania wojny w Iraku, wypłaca każdemu rekrutowi, postanawia zaciągnąć się do wojska. Spakowawszy najcenniejsze drobiazgi, w tym powieść "Rocznik" oraz flachę rumu, wyrusza w podróż do najbliższego punktu werbunkowego.

Drobne problemy z samochodem zmuszają go do szukania pomocy w niewielkim miasteczku Callisto położonym nieopodal autostrady. Wprost z prostej drogi do militarnego raj, Odell trafia do świata dziwaków, nieprzystosowanych, narkotykowych dilerów, religijnych fanatyków i skorumpowanych policjantów. Callisto, Ameryka w miniaturce, to skondensowane bagienko hipokryzji, okrucieństwa, zepsucia i fałszu, w którym powoli, acz nieubłaganie topi się niedoszły wojenny bohater.

Callisto to przyprawiona czarnym humorem satyra na współczesną Amerykę wraz z jej mitami i legendami, opowieść o mechanizmach ogłupiania społeczeństwa i wykorzystywaniu zagrożeń w politycznej walce.