



Tullio Kezich "Federico Fellini. Księga filmów"

Fahrenheit Crew



Rebis

Pięćdziesiąt lat temu odbyła się premiera *Słodkiego życia*, filmu, który początkowo wywołał skandal, a obecnie uchodzi za manifest epoki, punkt zwrotny w historii kina, niekwestionowane arcydzieło, którego wymowa pozostaje zadziwiająco aktualna.

Federico Fellini (1920-1993), reżyser *Słodkiego życia*, *Ośmiu i pół*, *Amarcordu* i wielu innych mistrzowskich obrazów, należy do największych filmowców wszech czasów. Jego bogata twórczość - 25 filmów zrealizowanych w ciągu 43 lat - zainspirowała wszystkie kolejne pokolenia twórców kina, od Ingmara Bergmana po braci Coen. Wydana pod egidą Fondazione Federico Fellini monografia Tullia Kezicha, wybitnego krytyka filmowego i wieloletniego przyjaciela reżysera, została pomyślana jako całościowa i wyczerpująca panorama przeniesionego na taśmę filmową świata wyobraźni Felliniego. Tekstom o życiu, filmach i projektach towarzyszą liczne ilustracje - fotosy i zdjęcia z planu, rysunki Maestra, fotografie ze zbiorów prywatnych - z których wiele nie było wcześniej publikowanych. Ta wyjątkowa książka, dynamiczne połączenie barwnej kroniki, celnej analizy krytycznej i obiektywnego dokumentu, jest niezbędną lekturą dla każdego konesera.

Tullio Kezich był bliskim przyjacielem Felliniego od czasów realizacji jego pierwszego filmu, powiernikiem, doradcą i uważnym komentatorem wszystkich jego kolejnych dzieł. Był krytykiem filmowym "Corriere della Sera", autorem licznych książek na temat kina, w tym biografii *Federico Fellini, la vitae i film*, powszechnie uważanej za najlepsze dzieło poświęcone reżyserowi, a także dramaturgiem, prozaikiem i scenarzystą.