



Urodziny Nancy Allen oraz Petera Wellera

MAT

Nancy Allen



Amerykańska aktorka Nancy Anne Allen przysła na świat 24 czerwca 1950 roku.

Allen od najmłodszych lat myślała o występach na scenie - najpierw jako tancerka, a później aktorka. Stąd nie tylko kształciła się w tym kierunku, lecz również szybko znalazła się w gronie jeden z agencji. Na dużym ekranie debiutowała na początku lat 70. XX wieku w filmie *Ostatnie zadanie* (*The Last Detail*), by zaraz znaleźć się w obsadzie horroru Briana De Palmy *Carrie*, a później pomyślnie kontynuować dobrą passę występami w filmach *Chcę trzymać cię za rękę* (*I Wanna Hold Your Hand*), *Rodzinka na ekranie* (*Home Movies*) czy *1941*. Z kolei lata 80. to, między innymi: *Wybuch* (*Blow Out*) czy *Eksperyment Filadelfia* (*The Philadelphia Experiment*) czy trzecia część *Ducha* (*Poltergeist III*). Później kariera Allen zdecydowanie zwolniła, chociaż nadal pojawiała się na dużym i małym ekranie.

Peter Weller



Weller przyszedł na świat również 24 czerwca 1947 roku. Ze względu na fakt, że jego ojciec był zawodowym żołnierzem, większość dzieciństwa spędził poza ojczyzną.

Weller z wykształcenia jest aktorem i swoją zawodową karierę rozpoczął w latach 70. XX wieku na

deskach teatrów, ale szybko zaczął występować w telewizji. Na dużym ekranie zadebiutował w filmie *Butch i Sundance - Lata młodości* (*Butch and Sundance: The Early Days*).

Jakkolwiek Weller, nie zrobił zawrotnej kariery, to jednak zapisał się na trwale w historii kina popularnego (o czym poniżej), a może się również pochwalić występami w takich filmach, jak: *Tajemnica Syriusza* (*Screamers*), *Jej wysokość Afrodyta* (*Mighty Aphrodite*) czy *W ciemność*. *Star Trek* (*Star Trek Into Darkness*).

W latach 90. XX wieku Weller zajął się również reżyserią, mając na swoim koncie różne produkcje i seriale telewizyjne.

RoboCop

Nancy Allen i Petera Wellera łączy nie tylko ten sam dzień urodzenia. W 1987 roku razem wystąpili w filmie science fiction w reżyserii Paula Verhoevena pt. *RoboCop*, a trzy lata później, w jego kontynuacji *RoboCop 2*, wyreżyserowanej tym razem przez Irvina Kershnera (Allen pojawiła się również w filmie *RoboCop 3*).

I to właśnie z tytułowej roli w tej serii znany jest najbardziej Weller.