



Korporacje to ludzie.
Korporacje to nadludzie.

Korporacje to przyszłość.
Korporacje to nadprzyszłość.

Korporacje to sztuka.
Korporacje to nadsztuka.

WARCHLAKI 2

WARCHLAKI

"Warchlaki" #2 wyzwolone!

Fahrenheit Crew



Nakład drugiego numeru zina *Warchlaki* zniknął z naszych magazynów. Z tej okazji (i dzięki magii świąt) postanowiliśmy całą ublikację udostępnić z darmo w formie cyfrowej.

Zin można pobrać [tutaj](#).

W lutym tego roku, na festiwalu *Złote Kurczaki* *Warchlaki* #2 zdobyły nagrodę w kategorii Zin Roku. Temat przewodni drugiego numeru *Warchlaków* to: *Międzynarodowa korporacja jako najwyższa forma sztuki*. W środku znajdziecie prace takich artystów jak m.in. Jakub Dębski, Unka Ody, Łukasz Godlewski, Katarzyna Witterschein, Tomasz Kaczkowski czy Grzegorz Pawlak. Ale nie tylko.

Korporacje to ludzie.
Korporacje to nadludzie.
Korporacje to przyszłość.
Korporacje to nadprzyszłość.
Korporacje to sztuka.
Korporacje to nadsztuka.
Kochajcie korporacje.
Kochajcie korporacje nadmiłością czystą.

Warchlaki zrzeszają wszystkich, którzy lubią rzeczy dziwne i tajemnicze: wygłodniałych artystów, tropicieli teorii spiskowych, templariuszy, babki zielarki, okultystów, szalonych naukowców, zdrowych na umyśle naukowców, heretyków, obcych, gnostyków, wolnomularzy, półbogów, tajnych agentów, jawnych agentów, poszukiwaczy nieznanego, chaotów, frików, mutantów, detektywów-amatorów itd., itp.

Warchlaki to wiedza tajemna w codziennej prasie
Warchlaki to magija na billboardach
Warchlaki to dziwność komunikacji miejskiej
Warchlaki to okultyzm nasz powszedni
Warchlaki to humor czarny niczym dusza trzynastego wcielenia Nostradamusa
Warchlaki to ZDROWIE - URODA - LIFESTYLE - PRZEMOC