



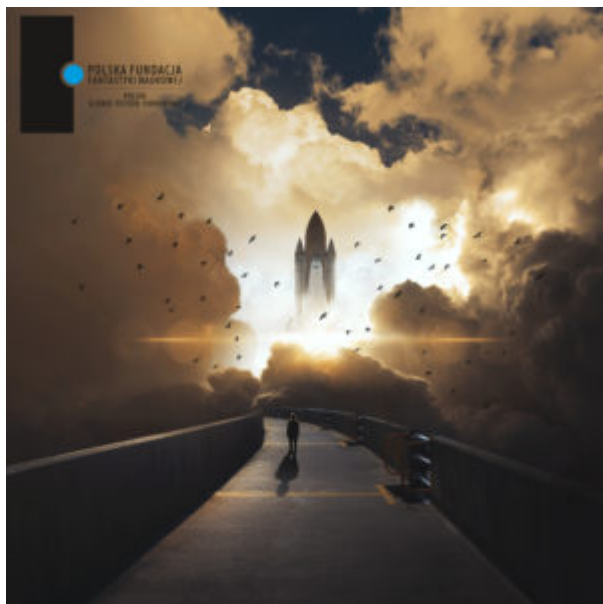
POLSKA FUNDACJA  
FANTASTYKI NAUKOWEJ

POLISH  
SCIENCE FICTION FOUNDATION



# Wyniki pierwszej edycji konkursu literackiego Polskiej Fundacji Fantastyki Naukowej

MAT



Na konkurs nadesłano 168 opowiadań, wpisujących się w nurt science fiction, zaś ich tematyka poruszała kwestię sztucznej inteligencji i robotyki, rzeczywistości wirtualnej, możliwych scenariuszy zagłady świata czy klasyczną problematykę lotów kosmicznych oraz potencjalnych kontaktów z pozaziemskimi cywilizacjami. Znaczącym zróżnicowaniem odznaczał się zarówno warsztat pisarski, jak i warstwa merytoryczna przesłanych prac.

Z nadesłanych tekstów recenzenci odrzucili 105 opowiadań, które nie spełniły warunków formalnych konkursu lub nie reprezentowały oczekiwanego poziomu literackiego. Pozostałe 63 prace przekazane zostały do oceny Jurorów, w gronie których znaleźli się:

- dr Michał Cholewa: Informatyk, pisarz specjalizujący się w militarnej science fiction oraz działacz polskiego fandumu. Laureat nagród literackich im. Janusza A. Zajdla oraz im. Jerzego Żuławskiego;
- dr Sebastian Szymański: Filozof i etyk zajmujący się zagadnieniami relacji ze sztuczną inteligencją, kierownik Centrum Badania Ryzyka Systemowego UW;
- dr Weronika Śliwa: Astronom, popularyzatorka astronomii oraz astrofizyki, kierownik planetarium Centrum Nauki Kopernik w Warszawie;
- Michał Cetnarowski: Krytyk literacki i redaktor działu prozy polskiej w miesięczniku *Nowa Fantastyka*. Laureat nagrody literackiej im. Janusza A. Zajdla;
- Kamil Muzyka: Popularyzator nauki, badacz stanu techniki, specjalista prawa kosmicznego oraz konsultant ds. surowców kosmicznych.

**Zgodnie z decyzją Jurorów pierwsze trzy miejsca zajęły następujące opowiadania:**

- miejsce I: *Mistrz Marionetek*
- miejsce II: *Kulisy lotu ptaka w kosmos*
- miejsce III: *Góra Mroku*

**Dodatkowo, wyróżnienia otrzymały dwa teksty:**

- *Emmanuel*
- *Pamięć Arki*

Kompletną punktację wszystkich prac, które zakwalifikowały się do drugiego etapu selekcji, wraz z nazwiskami autorów, można znaleźć na [stronie Polskiej Fundacji Fantastyki Naukowej](#). W przypadku tekstów o takiej samej ocenie końcowej, celem kwalifikacji prac pod uwagę dodatkowo wzięte zostały oceny częściowe, usystematyzowane od najwyższej do najniższej.

Nagrody książkowe dla zwycięzców ufundowane zostały przez *Wydawnictwo IX, Powergraph* oraz *Dom Wydawniczy REBIS*. Dodatkowo do pięciu najwyżej punktowanych tekstów znajdzie się w wydanej drukiem *Antologii Polskiej Fantastyki Naukowej 2021*.