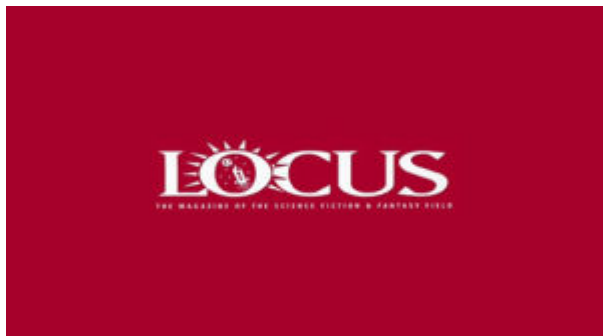


The logo for the Locus Awards is centered within a large, solid black circle. It features the word "LOCUS" in a large, white, serif font. The letter "O" is replaced by a white circle, from which a white vertical line extends downwards to a sharp point at the bottom edge of the black circle. Below "LOCUS", the word "AWARDS" is written in a smaller, white, sans-serif font.

LOCUS
AWARDS

Zwycięzcy Locus Awards 2015

Fahrenheit Crew



W ostatnie dni czerwca w Seattle WA odbył się *Locus Awards Weekend* (26-28.06.2015), w trakcie którego głosami czytelników zostali wyróżnieni pisarze i twórcy. Nagrody otrzymali:

W kategorii powieść *science fiction* Ann Leckie za *Ancillary Sword*.

W kategorii powieść *fantasy* Katherine Addison za *The Goblin Emperor*.

W kategorii powieść dla młodzieży Joe Abercrombie za *Half a King*.

W kategorii debiut Mary Rickert za *The Memory Garden*.

W kategorii opowiadanie Nancy Kress za *Yesterday's Kin*.

W kategorii nowela Joe Abercrombie za *Tough Times All Over*.

W kategorii krótka historia Amal El-Mohtar za *The Truth About Owls*.

W kategorii antologia George R.R. Martin & Gardner Dozois za *Rogues*.

W kategorii zbiór opowiadań Jay Lake za *Last Plane to Heaven*.

W kategorii magazyn Tor.com

W kategorii najlepszy wydawca Tor

W kategorii najlepszy redaktor Ellen Datlow

W kategorii najlepszy artysta John Picacio

W kategorii literatura faktu Jo Walton za *What Makes This Book So Great*.

W kategorii album artystyczny John Fleskes za *Spectrum 21: The Best in Contemporary Fantastic Art*.

Czasopismo *Locus. The Magazine of The Science Fiction & Fantasy Field* zostało stworzone w 1968 roku przez Charlesa N. Browna, Eda Meskysa oraz Davida Vanderwerfa. Od 1997 roku gazeta funkcjonuje również w sieci. Miesięcznik wielokrotnie otrzymywał *Hugo Award*.