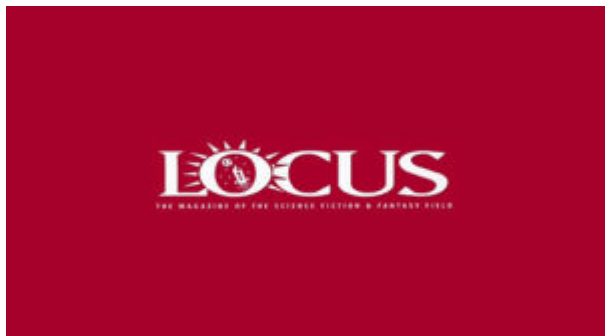




Zwycięzcy Locus Awards 2017

Fahrenheit Crew



W dniach 23-25 czerwca w Seattle czytelnicy magazynu *Locus* wyróżnili pisarzy i twórców fantastyki:

W kategorii powieść *science fiction* Cixin Liu za *Koniec śmierci* (*Death's End*).

W kategorii powieść *fantasy* Charlie Jane Anders za *All the Birds in the Sky*.

W kategorii powieść *grozy* Joe Hill za *Strażak* (*The Fireman*).

W kategorii powieść dla młodzieży Alastair Reynolds za *Revenger*.

W kategorii debiut Yoon Ha Lee za *Ninefox Gambit*.

W kategorii opowiadanie Seanan McGuire za *Every Heart a Doorway*.

W kategorii nowela Alyssa Wong za *You'll Surely Drown Here If You Stay*.

W kategorii miniatura literacka Amal el-Mohtar za *Seasons of Glass and Iron*.

W kategorii antologia Ann & Jeff VanderMeer (red.) za *The Big Book of Science Fiction*.

W kategorii zbiór opowiadań Ken Liu za *The Paper Menagerie and Other Stories*.

W kategorii magazyn *Tor.com*.

W kategorii najlepszy wydawca *Tor*.

W kategorii najlepszy redaktor Ellen Datlow.

W kategorii najlepszy artysta Julie Dillon.

W kategorii literatura faktu Kameron Hurley za *The Geek Feminist Revolution*.

W kategorii album artystyczny Charles Vess za *Walking Through the Landscape of Faerie*.

Źródło: [Locus Online News](#)